

AL VISIONARIO

Cec: stasera "La corazzata Potëmkin"

UDINE. *La corazzata Potëmkin* rimusicata da Gian-Maria Accusani dei Prozac+ è già di per sé un grande evento musical-cinematografico! In occasione della giornata di Studio dedicata dall'Università di Udine a Sergej Michailovic Ejzenštein, il Centro espressioni cinematografiche e la Cineteca del Friuli, in collaborazione con l'ateneo friulano, ripropongono al Visionario il film più celebre e osannato della storia del cine-

ma occidentale: in perfetto equilibrio tra ricerca estetica e contenuto, tra ideologia e formalismo, tra teoria e pratica, è il capolavoro assoluto di Ejzenštein.

Lapellicolache sarà proiettata stasera, alle 21, è quella presentata recentemente al Festival del cinema di Berlino, considerata la più completa e la più vicina e fedele alla versione licenziata dal grande regista russo. Questa copia, definita come la *Berlin*

version, comprende 1.372 inquadrature in 70 minuti, 15 in più.

La corazzata Potëmkin è un poema epico e allo stesso tempo uno dei più grandi ed efficaci esempi di cinema di propaganda. Venne infatti commissionato dal governo sovietico per il Ventennale. Il racconto, parzialmente inventato, tratta dell'ammutinamento dei marinai di un incrociatore corazzato a Odessa nel 1905 durante i movimenti rivo-

luzionari russi.

Per l'occasione, Cec e Cineteca, con la partecipazione di Cinemazero, hanno incaricato il leader del più celebre gruppo pordenonese, i Prozac+, dell'accompagnamento musicale della serata. Gian-Maria Accusani e la sua band eseguiranno dal vivo una partitura basata su sonorità che spaziano dall'elettronica al rock. Saanno infatti mescolati batterie elettroniche, sintetizzatori, campionamenti e chitarre distorte.



Una scena della "Corazzata Potëmkin", questa sera sullo schermo del Visionario