

➔ IL PROGRAMMA DI OGGI

“Il sale della terra” di Andrea Collavino

- Alle 17 La compositrice russa Sofija Aगतovna Gubajdulina, considerata la più grande compositrice vivente, vincitrice di numerosi premi internazionali, Leone d'Oro alla carriera nel 2013, apprezzata nel panorama internazionale per la sua tecnica raffinata e complessa, sarà oggi ospite a Mittelfest (alle 17 l'incontro in San Francesco) per presentare il suo nuovissimo lavoro “Warum? Wozu? Wodurch?” (il concerto alle 19 sempre nella chiesa di San Francesco): si tratta della seconda esecuzione mondiale, dopo quella dei giorni scorsi all'Emilia Romagna Festival, della sua partitura per flauto, flauto basso, clarinetto, clarinetto basso e archi, affidata alla prestigiosa Filarmonica del Teatro Regio di Torino diretta da Andres Mustonen, con Massimo Mercelli al flauto e Darko Brlek al Clarinetto.

- Alle 18. Le vicende della Grande Guerra faranno da trama al recital letterario dedicato al romanzo di Józef Wittlin “Il Sale della terra” (Chiesa di Santa Maria dei Battuti) per la regia di Andrea Collavino (nella foto). La storia di un analfabeta che vive le atrocità del conflitto in un lento e pianificato omicidio di milioni di soldati, unica opera in

prosa dello scrittore polacco poeta amico e traduttore di Joseph Roth per una coproduzione Mittelfest 2014 e Associazione Variabile e scelte musicali di Deniz Özdoğan.

- Alle 18. Sempre alle 18, nel cortile del Monastero di Santa Maria in Valle, Mittel_Figura presenta lo spettacolo di Girovago e Rondella

Family Theatre “Manoviva”.

- Alle 21. Il programma serale si apre su un evento d'eccezione: per la prima volta Mittelfest ospita uno dei lavori del poliedrico e provocatorio regista belga Jan Fabre, inventore di una cifra stilistica che non passa inosservata. Dopo il recentissimo debutto italiano arriva a Cividale l'assolo “Attends, Attends,

Attends” (Pour mon père) al Teatro Ristori, nuovo lavoro del regista fiammingo per un atto unico creato su

“misura” per il danzatore e performer Cédric Charron.

Alle 23. Per la rassegna Musica e Cinema dedicata alla grande guerra, nel Castello Canussio, la commistione di “Tra suoni e immagini. Gli anni del conflitto” che racconterà i tragici momenti della guerra con un ricco programma che si apre e si chiude con alcune trascrizioni di famosi brani di guerra e continua con tre importanti sonate per violino (Dino Sossai) e pianoforte (Michele Bolla) di Pizzetti, Debussy e Janáček accompagnate da brevi video documentari della Cineteca del Friuli e immagini d'epoca della Grande Guerra. Un progetto di Mittelfest 2014 a cura di Roberto Calabretto e l'Università degli Studi di Udine.

Continuano gli appuntamenti con i Mittel_Incontri curati da Roberto Canziani: alle 12 Annalisa Cosentino e Luigi Reitani dialogheranno con Emanuele Carucci Viterbi, Andrea Collavino e Paolo Fagiolo.



Peso: 19%