

NUOVI INCONTRI IN SALA DELLA TORRE E AL KINEMAX

Una raccolta di firme per salvare FilmForum

La lancerà oggi il direttore artistico Leonardo Quaresima nel fare il bilancio dell'edizione 2010

Penultima giornata oggi per la XVII edizione di FilmForum festival, diretto da Leonardo Quaresima e promosso dall'Università degli Studi di Udine. Ma già oggi un bilancio della manifestazione sarà fatto dallo stesso Quaresima alle 12.30 a Palazzo della Torre, sede della Fondazione Carigo, che coglierà anche l'occasione per presentare la petizione lanciata per "salvare" il Festival minacciato dai tagli.

In serata, al Kinemax (con ingresso libero), il festival propone la seconda serata di proiezioni legata al percorso del found footage, quest'anno volto ad approfondire le interazioni fra videoarte e produzioni cinematografiche legate alla pornografia. Saranno il curatore cata-

lano Alex Brahim e lo studioso italiano Federico Rossin a proporre, sempre al Kinemax, una selezione di video della scena spagnola contemporanea a cavallo fra arte contemporanea e post-porno esplorando il network creatosi in questi ultimissimi anni in terra iberica su queste tematiche. Curatore indipendente, Brahim porta avanti da anni una singolare ricerca sulle aree di confine fra cinema, arte contemporanea e video concentrandosi in particolare modo sulle loro interferenze e convergenze con l'immaginario pornografico e con lo spazio pubblico e urbano. In anteprima assoluta, a Gorizia saranno proposti capolavori underground di cineasti che hanno riutilizzato im-



Leonardo Quaresima

magini pornografiche in maniera artistica, rifilandole, distorcendole, mutandone i colori, o i suoni, tra cui: Paul Sharits, Maurice Lemaître, Metamkine, Mark Street, Pierfrancesco Bargellini, Anita Thacher, Peggy Ahwesh, Naomi Uman, Jerry Tartaglia, Johannes

Hammel. Rossin presenterà al pubblico di Gorizia la sua selezione, interamente in pellicola, con alcuni film sorpresa alla fine della serata.

E per il ciclo di FilmForum 2010 - incontri con l'autore, sempre oggi, alle 18.30 a Palazzo Della Torre l'autore e giornalista Mario Gerosa introdurrà il suo "Rinascimento virtuale: convergenza, comunità e terza dimensione" (Meltemi, 2008). Redattore capo della rivista «AD Architectural Digest», ispiratore e sceneggiatore del film "Vola vola" di Berardo Carboni girato su Second Life e presentato in anteprima a Filmforum, Mario Gerosa è anche responsabile di un progetto per preservare il patrimonio dell'Architettura Digitale.