

FilmForum

Videoarte & porno stasera al Kinemax

GORIZIA. Penultima giornata per la XVII edizione di FilmForum. Oggi al Kinemax, dalle 21 (con ingresso libero), il festival propone la seconda serata di proiezioni legata al percorso del *found footage* per approfondire le interazioni fra videoarte e produzioni cinematografiche legate alla pornografia. Saranno il curatore catalano Alex Brahim e lo studioso italiano Federico Rossin a proporre, una selezione di video della scena spagnola contemporanea a cavallo fra arte contemporanea e post-porno esplorando il network creatosi in questi ultimissimi anni in terra iberica su queste tematiche. In anteprima assoluta, a Gorizia saranno proposti capolavori underground di cineasti che hanno riutilizzato immagini pornografiche in maniera artistica, rifilandole, distorcendole, mutandone i colori, o i suoni, tra cui: Paul Sharits, Maurice Lemaître, Metamkine, Mark Street, Pierfrancesco Bargellini, Anita Thacher, Peggy Ahwesh, Naomi Uman, Jerry Tartaglia, Johannes Hamel.

E per il ciclo di FilmForum 2010 – incontri con l'autore, sempre oggi, alle 18.30 a Palazzo Della Torre, sede della Fondazione Carigo, l'autore e giornalista Mario Gerosa introdurrà il suo "Rinascimento virtuale: convergenza, comunità e terza dimensione" (Meltemi, 2008). Redattore capo della rivista *AD Architectural Digest*, ispiratore e sceneggiatore del film *Vola vola* di Bernardo Carboni girato su *Second Life*, Mario Gerosa è anche responsabile di un progetto per preservare il patrimonio dell'Architettura Digitale.