

uniud

Va in scena il cinema

Al via a Gradisca d'Isonzo la quinta edizione della Spring School

Dieci giorni in un viaggio non solo attraverso il cinema, ma anche la letteratura, l'arte e altro ancora: dopo il convegno su "Le età del cinema, criteri e modelli di periodizzazione", prosegue con la **Scuola avanzata di studi cinematografici** in programma a Gradisca d'Isonzo **dal 23 al 29**

marzo, l'appuntamento con la 14^a edizione del **Convegno Internazionale di Studi sul Cinema**, promosso dall'Università di Udine e diretto da **Leonardo Quaresima**, docente di Storia e Critica del Cinema presso il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali.

Iniziativa di alta formazione dell'**Università di Udine** e di

Parigi III giunta alla sua quinta edizione, la **Spring School** sarà quest'anno dedicata a "*Il cinema e le arti visive contemporanee, l'edizione critica del film e le nuove tecnologie digitali*": studiosi europei e americani di cinema e media rifletteranno sui principali mutamenti subiti negli ultimi decenni dall'immagine e dai modi di

diffonderla, attraverso un ciclo di conferenze, seminari di approfondimento, installazioni e proiezioni.

Negli appuntamenti della

Spring School ci sarà spazio anche per incontri con artisti: come quello in programma il pomeriggio del 23 marzo con **Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi**, cineasti italiani da sempre impegnati nella scena del cinema sperimentale. Alla sala Bergamas di Gradisca verranno inoltre proposte ogni sera delle **proiezioni video** che spazieranno dai materiali di questa coppia di "archeologi della memoria filmica" ad una selezione dagli archivi del **festival di Oberhausen**, uno dei più antichi e prestigiosi



Circo Togni Home Movies

festival di cortometraggi del mondo, passando per un interessante appuntamento, il 28 marzo, con **Circo Togni Home Movies**.

Corollario della Scuola e delle tematiche affrontate in questa edizione, una **mostra d'arte** presso il Palazzo del Monte di Pietà, a Gradisca d'Isonzo, dedicata all'attività di celebri e premiatissimi artisti contemporanei per i quali il cinema è divenuto uno dei materiali di costruzione per installazioni, performance, opere di varia natura.