

GRADISCA

# Spring school omaggio al circo Togni

**GRADISCA.** Fervono i preparativi in vista della sesta edizione della "Spring school", il corso intensivo di specializzazione per studenti di cinema e comunicazione di tutta Europa che dal 7 al 13 marzo prossimi sarà ospite del palazzo Monte di Pietà e della sala Bergamas alla presenza dei maggiori esperti e studiosi internazionali del settore.

Quest'anno la "Spring school" renderà omaggio alla nota famiglia circense dei Togni: a Gradisca verrà organizzato un percorso espositivo di stampe cartonate realizzate da centinaia di fotogrammi tratti dai film realizzati proprio sui Togni. Si tratta di pellicole che sono state restaurate dal laboratorio "la camera ottica" del Dams di Gorizia (Università degli studi di Udine) e dall'associazione

"Home movies" di Bologna.

**I protagonisti.** Peter Campus, il grande maestro mondiale della videoarte, riferimento storico internazionale per il personale sistema di restauro e conservazione dei suoi lavori in elettronica, e Mathias Muller, regista, fotografo, videoartista e curatore



indipendente, considerato uno dei maggiori talenti del cinema tedesco, saranno gli altri grandi protagonisti dell'edizione 2008 dell'"Udine e Gradisca Film Forum", in programma dal 3 al 6 marzo nel capoluogo friulano e dal 7 al 13 marzo nella cittadina isontina in occasione appunto della "Spring school".

**Le origini.** La "Spring school" nasce da una convenzione stipulata nel 2002 tra l'Ateneo udinese e il Comune di Gradisca, con la partnership del corso Dams-Cinema di Gorizia e la collaborazione di numerose Università europee (prima fra tutte la "Sorbonne Nouvelle-Paris III", ma anche quelle di Amsterdam, Bochum, Brema, Lugano, Praga, Valencia, Milano-Cattolica, Pisa e Amburgo), oltre che delle cineteche del Friuli e del Comune di Bologna.

L'edizione 2008 proseguirà il percorso di ricerca intrapreso nelle due ultime edizioni, dedicate a "Cinema and contemporary visual arts", con l'apporto di molti artisti visivi contemporanei come i già citati Peter Campus e Mathias Muller, chiamati a incontrare gli studenti e a presentare i propri lavori di videoarte e installazioni. (g.i.p.i.)