

CINEMA & FUMETTO in vetrina

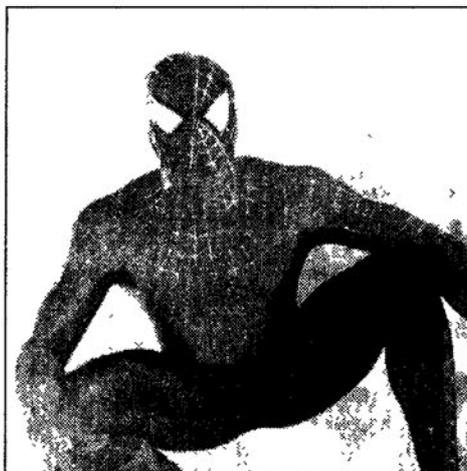
Dal 3 al 13 marzo a Udine e Gradisca d'Isonzo convegni, proiezioni e stage

Udine

Sotto il segno dei supereroi dei cartoon, del cinema d'annata, del mondo di Crepax e di rare pellicole d'archivio, ecco la 15. edizione di "Cinema & Fumetto - Affinità, differenze, nuove interferenze", curata dal Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine per la direzione artistica di Leonardo Quaresima. Dieci giorni di incontri, proiezioni, stage, percorsi espositivi, pubblicazioni e premi di scrittura. Davvero molto sul piatto, con una serie di eventi tra Udine (Palazzo Antonini, Palazzo Caiselli, Cinema Visionario) e Gradisca d'Isonzo (Palazzo Monte di Pietà, Sala Bergamas). Protagonista sarà il grande schermo e tra i momenti principali citiamo subito il convegno "Cinema e Fumetto" (a Udine dal 3 al 6 marzo, sedi universitarie 9.30 - 19), che vedrà a confronto una sessantina di esperti e studiosi pronti a vagliare la trasversale complementarità tra le due forme di comunicazione artistica, dalle origini ai giorni nostri. Quanto l'estetica del fumetto sia poi diventata di fondamentale influenza nel cinema, e soprattutto nel made in Usa, sarà uno degli argomenti chiave. "Little Nemo", "Batman", "Tex Willer", "Spiderman" e l'industria hollywoodiana saranno "torchiati" dai luminari Sergio Brancato e Gino Frezza (Università di Salerno), Enrico Fornaroli (Accademia Belle Arti di Bologna), Pierre Fresnault-Deruelle (Université Paris I), Thierry Smolderen (Ecole Européenne de Angouleme), André Gaudreault (Université de Montréal), Franco La Polla (Università di Bologna), Roger Odin e Pierre Sorlin (Paris III), oltre che dallo sceneggiatore Luca Raffaelli e dall'autore Roberto Perpignani.

Sotto esame i supereroi dei cartoon

Una bella schiera di star del settore, quindi, che lasceranno lo spazio serale alle proiezioni in programma al Visionario. Sono infatti tre gli appuntamenti "Movie & Comics", durante i quali saranno presentate pellicole provenienti da diversi archivi europei e difficilmente reperibili nei circuiti tradizionali. Lunedì 3 antologia di Winsor McCay, martedì 4 "Freud a fumetti" di Corrado Farina e mercoledì 5 opere di Piero Bargellini e Mario Bava, con l'immane "Diabolik" (sempre inizio alle 21 e ingresso libero). Nell'atrio di Palazzo Antonini, per l'intera durata della manifestazione sarà invece visitabile la mostra "Fumetto e grafica contemporanea" curata da Stefano Ricci.



CINEMA & FUMETTO

In alto, Spiderman e a fianco una scena del cartoon "300".

Esperti da tutto il mondo a Udine e Gradisca per dibattere di cinema e fumetti



Dal 7 al 13 marzo il Film Forum 2008 si sposterà a Gradisca d'Isonzo, per la settimana di formazione "Gradisca International Film Studies Spring School", rivolta a dottorandi e giovani ricercatori. Anche qui non mancheranno tavole rotonde e proiezioni, oltre a un'originale esposizione di stampe cartonate di fotogrammi tratti dai film del Circo Togni. E se è vero che per capire gli sviluppi del cinema contemporaneo è necessario rifarsi al fumetto, questa è davvero l'occasione giusta. Basta seguire il coniglio nero e l'uomo patata, logo del festival. Le sorprese non mancheranno. Tutte le info su www.damsweb.it/udineconference.

Daniela Bonitatibus