



Fazioli, stagione al via con Beethoven e Liszt

*Questa sera ospite illustre della Concert Hall
sarà il celebre pianista canadese Louis Lortie*

SACILE - Beethoven e Liszt aprono la nona stagione della Fazioli Concert Hall: torna nella sala liventina il pianista franco-canadese Louis Lortie, protagonista questa sera del primo concerto in cartellone con un programma che prevede due Sonate di Beethoven nella prima parte (la op. 10 n.1 in do minore e la op. 53 "Waldstein" in do maggiore), Liszt per la seconda parte del concerto con tre trascrizioni wagneriane, il Liebestod del Tristano e Isotta, Oh Du mein Abendstern e l'Ouverture del "Tannhäuser".

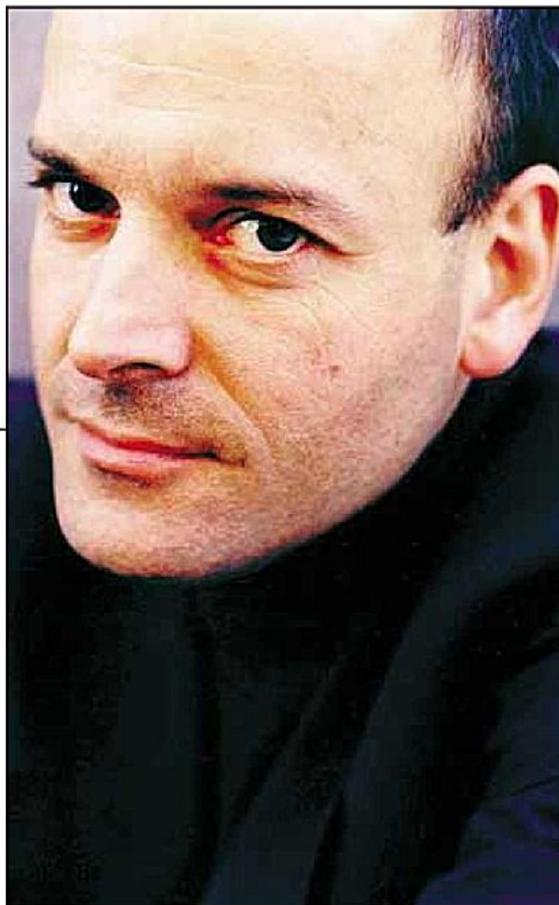
Due compositori cari a Lortie, a cui ha dedicato molte delle sue oltre 30 incisioni per l'etichetta Chandos (senza contare le registrazioni e i concerti per la Bbc). In particolare le sonate complete di Beethoven che gli sono valse il riconoscimento Editor's Choice della rivista Gramophone nel 2011. Un successo confermato anche dal quotidiano tedesco Die Welt che ha definito il suo Beethoven «il migliore dai tempi di Wilhelm Kempff»; nel 2001 al Beethoven Plus Festival di Montreal ha suonato tutte le 32

Sonate di Beethoven, le 10 Sonate per violino, le 5 per violoncello e i trii per violino, violoncello e piano. Lortie è noto anche per le interpretazioni di altri compositori del repertorio classico (in particolare Chopin, Brahms e Ravel) oltre che per l'omaggio reso a Liszt nel 2011 presentando il ciclo completo degli Années de pèlerinage a Weimar, Berlino, Bayreuth. Il Times definisce il suo stile «puro ed immaginativo», «sempre impeccabile, sempre fantasioso. Una combinazione di spontaneità e maturità che

solo i grandi pianisti hanno». Nato a Montreal nel 1959, Lortie vive a Berlino dal 1997 ma risiede saltuariamente anche in Canada e in Italia (insegna nell'Accademia pianistica internazionale di Imola). L'esibizione in programma alle 20.45 sarà preceduta alle 20.15 dalla Guida all'Ascolto, note di sala a cura degli studenti e dottorandi del Dams dell'Università di Udine, coordinati da Roberto Calabretto.

Valentina Silvestrini

© riproduzione riservata



SOLISTA Il pianista Louis Lortie oggi in concerto