

"LA CORAZZATA POTEKIN" & PROZAC+

UDINE - "La corazzata Potemkin" rimusicata da GianMaria Accusani dei Prozac+ è già di per sé un evento musical-cinematografico. In occasione della giornata di Studio dedicata dall'Università di Udine a Sergej Michailovic Ejzenstein, il Centro Espressioni Cinematografiche e La Cineteca del Friuli in collaborazione con l'Ateneo friulano, ripropongono al Visionario il celebre più considerato da storici e critici come "the

best movie of all time". In perfetto equilibrio tra ricerca estetica e contenuto, tra ideologia e formalismo, tra teoria e pratica, il film è il capolavoro assoluto di Ejzenstein. La pellicola che sarà proiettata domani sera, alle 21, è quella presentata recentemente al Festival del Cinema di Berlino, considerata la più completa e la più vicina e fedele alla versione licenziata dal grande regista russo. Questa copia definita ora

come la "Berlin Version" comprende 1.372 inquadrature in 70 minuti, 15 in più. "La corazzata Potemkin" è un poema epico e allo stesso tempo uno dei più grandi ed efficaci esempi di cinema di propaganda. Venne infatti commissionato dal governo sovietico per il ventennale della Rivoluzione d'Ottobre e si apre con la celebre dichiarazione di Lenin del 1905: "La rivoluzione è l'unica guerra legittima".



Una scena del film di Ejzenstein