TEATRO FRIULANO

Gregoricchio, la sua opera in un unico archivio

Udine

L'intera opera di Gianni Gregoricchio verrà raccolta in un unico archivio, una sorta di "mappa territoriale e temporale" a disposizioni di chiunque sia interessato a tenere viva l'eclettica mole di lavoro e i profondi messaggi innovativi lasciati dallo scrittore friulano scomparso nel gennaio del 2007.

L'iniziativa è stata annunciata dalla figlia Francesca, in accordo con l'Associazione teatrale friulana, durante un seminario promosso dall'Arlef, dal Cirf e in collaborazione con l'Università di Udine. È stata un'intensa giornata di letture, analisi e testimonianze sull'opera di Gregoricchio e sul contributo da lui dato a tutta la cultura friulana. Serenamente evocativa la ricostruzione del percorso di vita dello scrittore tracciato, anche attraverso letture di inediti, dalla recitazione di Daniela Zorzini e dalle poesie, musicate e interpretate da Viviana Gallet, Alessandra Kersevan e Giancarlo Velliscig. Paolo Nikli, Gianni Cianchi e Angela Felice hanno quindi evidenziato la profonda attualità della drammaturgia dello scrittore scomparso.

Nikli ha riassunto la forza innovativa della drammaturgia di Gregoricchio. Cianchi ne ha analizzato le commedie scritte nell'arco degli ultimi venti anni, evidenziandone la modernità dei contenuti e dei messaggi. Angela Felice ha presentato le "donne di Gregoricchio", per la prima volta protagoniste con le loro peculiarità di genere, la loro forza e il loro profondo contributo nel tramandare l'etica di un popolo. È seguito il film "Princip bambin", traduzione ed adattamento in friulano del "Piccolo Principe" di Sainte-Exsupery, frutto di una delle numerose collaborazioni fra Gregoricchio e diverse scuole friulane. Lo ha presentato Chiara Pecile, nel '70 "piccola attrice" con Gregoricchio alle scuole di Fagagna, più recentemente promotrice di collaborazioni fra le scuole e lo scrittore.

Quanto al progetto di un archivio, la figlia di Gianni Gregoricchio, Francesca, ha chiesto la collaborazione di tutti coloro che hanno condiviso, negli ultimi quasi quarant'anni della nostra storia culturale, progetti od iniziative con lo scrittore friulano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.