

Al Visionario i film del 150° dell'Italia

UDINE. Con *Il Gattopardo* (1963) di Luchino Visconti, il maestoso affresco della Sicilia firmato da Luchino Visconti, è stato inaugurato ieri al Visionario il ciclo *L'identità italiana - I 150 anni raccontati dal cinema*, la retrospettiva a ingresso gratuito ideata e organizzata dall'università di Udine - Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, dei professori Umberto Sereni e Paolo Ferrari - e dall'Assessorato alla Cultura con la collaborazione del Cec. Ha introdotto il giornalista Gianpaolo Carbonetto.

