

MOSTRA / A CIVIDALE

S'intitola "Milko Bambic cittadino d'Europa" la mostra ospitata fino al 18 gennaio nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti a Cividale, promossa dal Comune con il patrocinio dell'Università di Udine e del Club Unesco di Udine, nonché col sostegno della Provincia di Udine.

L'iniziativa nasce da un progetto di respiro europeo portato avanti da Valentina Verani, proprietaria dell'archivio Bambic, e da Anna Panicali, docente di letteratura italiana contemporanea alla Facoltà di Lingue dell'Università di Udine, curatrice scientifica dell'iniziativa cividalese e coordinatrice di due tesi di laurea elaborate da Lisa Cadamuro e Alberto Zannier, nonché di lavori di ricerca tuttora in corso, come quello di Roberta Pen.

Milko Bambic è una personalità com-

Milko Bambic, il cittadino d'Europa

plexa e difficile da definire: artista, scrittore e uomo di cultura coinvolto nel suo tempo, aderisce negli anni venti al movimento futurista giuliano, che si costituisce a Gorizia nel 1919, ma non si allinea completamente alle parole d'ordine del Futurismo. Anzi. Sviluppa una visione originale della donna, che sintetizza graficamente nel disegno della Donna dinamica del 1923; è contro la guerra ed è curioso di dada e delle avanguardie coeve. In un'epoca squassata dai demoni del nazio-

nalismo, esalta la propria identità plurima e trasversale: «Oggi io, italiano, sloveno, tedesco classe 1905 di chi sono alleato? Vorrei essere cittadino d'Europa».

Di padre sloveno e madre italiana, cresce infatti in un clima internazionale e cosmopolita che lo porta a estendere il concetto di patria a tutta l'Europa e lo predispone alla diversità, al pluralismo, al dialogo fra i popoli. E dal suo auspicio di vedere un giorno superate le lotte fratricide per un'alleanza autenticamente europea, ha origine il titolo di questa mostra.

L'Amministrazione Comunale di Cividale del Friuli, nell'anno della sua candidatura a diventare patrimonio dell'umanità presso l'Unesco, nel proporre questa mostra ha colto in Bambic la dimensione europea e l'aspirazione verso il futuro e verso nuovi pensieri e forme d'arte, nonché lo spirito di libertà e di purezza intellettuale.

La mostra è arricchita da pannelli illustrativi e da un video curato da Luca Altavilla che racconta per immagini gli eventi principali della biografia di Bambic e coniuga insieme parole, immagini e

musiche futuriste di Russolo, Casavola, Silvio Mix, Casella, eccetera. La produzione artistica di Milko Bambic, ereditata da Valentina Verani, si è conservata integralmente dopo la sua morte. Oltre ai quadri e ai disegni, consta di un vasto patrimonio ancora in parte inesplorato di appunti, taccuini, manoscritti e bozzetti: una testimonianza importante che oggi si va lentamente riportando alla luce e ci consente di conoscere e valorizzare una vicenda biografica marcata dal segno della differenza: una personalità esemplare non solo per una terra dalle molte frontiere come il Friuli, ma anche per gli "sconfinamenti globali" del nostro tempo.

Info: Ufficio Cultura del Comune di Cividale, tel. 0432-710350; cultura@cividale.net; www.cividale.net.