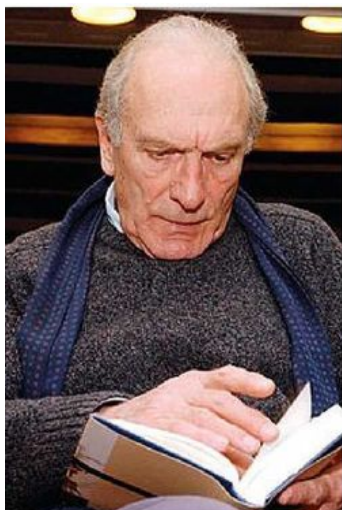




## UN READING CONCERTO E IL LIBRO DEI SUOI INTERVENTI

# Omaggio a Luciano Morandini: nasce il Centro studi sul poeta



Luciano Morandini

► UDINE

Luciano Morandini (San Giorgio di Nogaro 1928 - Buja 2009) ha vissuto a Udine per larga parte della sua esistenza. La ricca bibliografia e l'archivio ne testimoniano a un tempo l'appassionato impegno civile, culturale e creativo. E proprio a Udine, nel corso di un incontro pubblico che si terrà giovedì 28 novembre (dalle 14.30 alle 17.30) nella sala Corgnali della biblioteca Joppi, saranno presentati il costituendo Centro studi Luciano Morandini e le recenti iniziative di valorizzazione e di studio della sua opera e della sua figura. Il centro intende, infatti promuo-

vere gli studi storico-critici, le traduzioni e la messa a punto di strumenti accessibili alla libera consultazione sul web. Contestualmente, i primi risultati di queste attività saranno illustrati nel corso dell'incontro che vedrà la partecipazione di esperti implicati nelle varie tematiche. La Biblioteca Civica ospiterà una mostra dedicata ai rapporti di Morandini con le riviste letterarie dal dopoguerra agli anni Sessanta.

Ma l'incontro del 28 novembre è collegato a una serie di significative manifestazioni legate al nome di Morandini che si svolgeranno nella seconda metà del mese: a chiusura della

giornata stessa, al conservatorio di Udine alle 18, si terrà l'esecuzione di *Voci Concerto per Luciano Morandini*, mentre oggi, alle 20.30, a San Giorgio di Nogaro, sarà presentato il recente volume *L'onestà del poeta*.

«Il concerto è costruito su una serie di quarantaquattro brevi composizioni riunite da Luciano Morandini, nel 2008, nella raccolta *Voci* - spiega Stefano Rizzardi -. Legate fra loro dai temi dell'indignazione politico-sociale e dello smascheramento, ma anche dell'utopia e dell'amore, le poesie di *Voci* sono, nel concerto che ho ideato con Renato Miani, la trama verbale su cui si appoggia un origi-

nale e variato sviluppo ritmico-melodico. Quasi un poemetto, *Voci* ha in sé una naturale vocazione performativa: Morandini stesso, in una nota allegata, aveva scritto che «le voci che seguono potrebbero trovare vita anche in forma scenica, incarnarsi in attori e cantanti, immergere i loro toni in corrispondenze di luci, note musicali e sequenze di immagini, costituendosi così in elemento di concerto».

Le iniziative si svolgono con il contributo e la collaborazione del Comune di Udine; la collaborazione e il patrocinio del Comune di San Giorgio di Nogaro, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Udine e del conservatorio Tomadini di Udine; in collaborazione con Campanotto editore e l'Associazione Libera Cultura Europea.

L'appuntamento, inoltre, è in continuità e strettamente collegato con la concomitante mostra internazionale di libri d'artista *Luciano Morandini: lo sguardo e la ragione*, iniziativa itinerante che sarà ospitata a Lubiana fino al 19 gennaio 2014 all'Istituto italiano di Cultura, in Breg 12. La mostra itinerante è alla sua sesta tappa: nata nell'ottobre 2012 a San Giorgio di Nogaro, paese natale dello scrittore, ha in seguito toccato Cormons, San Vito al Tagliamento, Trieste, Tarcento. All'inaugurazione di Lubiana sono intervenuti critico Andrej Medved e gli scrittori Ciril Zlobec e Marko Kravos, autori delle traduzioni in sloveno dei testi del poeta antologizzati in catalogo. ([www.cataloguing-science.org/public/morandini/index.php](http://www.cataloguing-science.org/public/morandini/index.php)). Info: 3282214456.