

**A TRIESTE**

## Dialogo tra musica e informatica

TRIESTE - Diciannovesima edizione del Colloquio di Informatica Musicale al via, oggi e fino al 24 novembre a Trieste. L'appuntamento a cadenza biennale riunisce gli scienziati, artisti e i musicologi che si occupano dell'interazione tra musica e tecnologia, impegnandoli in discussioni scientifiche, dimostrazioni e performance artistiche. Il tutto promosso dall'Associazione di Informatica Musicale Italiana con il conservatorio Tartini, in collaborazione con l'Università di Udine (Dipartimento di Matematica e Informatica), il Consortium GARR, la Casa della Musica/Scuola di Musica 55 di Trieste, Cantierezero e il Teatro Miela. Sinestesie Sonore è il titolo dell'edizione 2012 e

multimodalità e interattività sono i temi centrali dell'iniziativa. La "tre giorni" si apre con il concerto di Cantierezero Bodysnatchers/Ultracorpi, al Teatro Miela, oggi alle 21. A brani di John Cage e Fabio Nieder si affiancano quattro prime assolute di Agostino Di Scipio, Giorgio Klauer, Stefano Trevisi e Gerhard E. Winkler, nell'interpretazione del violinista Ivan Rabaglia, dei pianisti Stefania Amisano e Claudio Cristani e dei compositori stessi all'elettronica e regia del suono. Da domani, al conservatorio Tartini, si terranno invece le sessioni scientifiche. La Casa della Musica/Scuola di Musica 55 ospiterà invece le performance artistiche del Cim.