UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

IL GAZZETTINO FRIULI
Dir. Resp.: Roberto Papetti
Tiratura: n.d. Diffusione: n.d. Lettori: n.d.

Sezione: DICONO DI NOI

Edizione del: 21/07/14
Estratto da pag.: 4
Foglio: 1/1

CULTURA &SPETTACOLI

OGGI AL MITTELFEST

Danza verticale e Davidovic narrato da Kiš

CIVIDALE - Nella giornata odierna del Mittelfest le wall dancers della compagnia Il Posto, Elena Annovi e Simona Forlani, apriranno con "Atto Bianco", ideazione e coreografia di Wanda Moretti, alle 17 al Belvedere. Le due danzatrici acrobate accompagnate dalle musiche per sax e live electronics di Marco Castelli proporranno una performance di danza verticale, ispirata al tema dell'arca e dello spostamento e a un racconto di Buzzati. Alle 18, nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti, in prima assoluta "Mort à vendre" incursione multilingue nel centenario della Grande Guerra a cura della regista e attrice olandese Maril Van de Broek, con gli allievi del secondo anno della Civica Accademia "Nico Pepe" di Udine con il coordinamento artistico di Claudio de Maglio. Alle 19.30 nella chiesa di San Francesco, il Trio Balkan Strings composto dal padre Zoran e i figli Nikola e Zeljko Starcevic. Ivica Buljan, tra i più apprezzati registi della nuova scena europea, firma "Una tomba per Boris Davidovic" (Teatro Ristori ore 21), co-produzione serbo-croato-slovena ispirata al romanzo dello scrittore serbo Danilo Kiš, dedicato a Boris Davidovic Novsky, terrorista e nichilista. Al Chiostro di San Francesco, ore 21, il Brass Ensemble del Conservatorio Tartini di Trieste diretto da David Short proporrà un repertorio che spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea. Al via anche la sezione cinema, in collaborazione con il Dams dell'Università di Udine, firmata da Roberto Calabretto: alle 23 al Castello Canussio, Seven changes (1925) di Buster Keaton, con la Zerorchestra su musiche di Todesco, Cesselli, Ortolan.

Peso: 17%

106-120-080

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

Telpress Servizi di Media Monitoring