

CINEMA FIORE ALL'OCCHIELLO L'ANTEPRIMA NAZIONALE DE "IN LIMBO" FilmForum Festival, full immersion nel magico mondo della pellicola

Proseguono a tamburo battente gli appuntamenti del FilmForum Festival, la sette giorni di eventi intorno al cinema dalle origini ai nuovi media in programma fino a martedì 24 marzo tra Udine e Gorizia con un fittissimo calendario di incontri, proiezioni e performance.

"Per un cinema senza nomi" è il filo conduttore di questa 22ª edizione organizzata dall'Università di Udine, al centro del convegno internazionale di studi che in questi giorni ha richiamato nel capoluogo friulano accademici ed esperti da Europa, Canada e Usa.

Una provocatoria riflessione per guardare alla cinematografia prima che ai suoi autori, da Welles a Visconti, da Fellini a Kubrick. Protagonista delle prime serate è stato il regista Albert Serra, catalano, classe 1975, astro nascente del nuovo cinema europeo e vincitore del Pardo d'Oro a Locarno 2013, di cui il festival ha proposto vari film nell'attesa del suo ritorno il prossimo giugno ospite della Biennale d'Arte Contemporanea di Venezia.

Insieme ai cinema Visionario e Kinemax, che ospiteranno le proiezioni serali, FilmForum quest'anno coinvolge anche la location di Villa Manin di Passariano con la mostra "The Unmade Display", realizzata in collaborazione con l'Università di Linz (Austria), che resterà visitabile fino al 19 aprile presso l'Ala Postica Ovest (ex Accademia). Qual è lo status contemporaneo del cinema e come interagisce con la presenza dei nuovi media, delle interfacce e della digital culture? È la domanda da cui sono partiti molti artisti internazionali, tra cui Davide Bevilacqua (Italia), Sam Bunn (Gran Bretagna), Juan Cednilla (Spagna), Yen Tzu Chang (Taiwan), Alessio Chierico (Italia), che presentano una serie di lavori che forzano l'idea di dispositivo cinematografico, esplorando i concetti e le capacità relazionali e co-

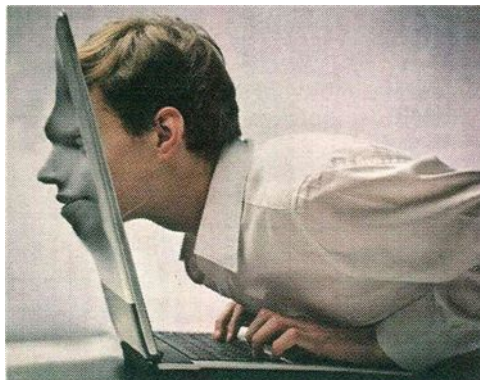
municative di schermo, film, video, e la visione e il display come modalità di trasmissione dell'informazione.

Completa idealmente questo percorso sul virtuale l'installazione del collettivo spagnolo "Be another Lab", oltre alla anteprima nazionale del documentario interattivo "In limbo", ideato e realizzato da Antoine Viviani, che sarà presentato in anteprima nazionale lunedì 23 marzo (Kinemax, ore 21).

FilmForum affronterà anche la recente, almeno per quanto riguarda l'Italia, esplosione della critica cinematografica in rete, in particolare il ruolo del canale YouTube nella sua diffusione. I giovani youtubers hanno un seguito straordinario fra gli under 30, i più seguiti ottengono con i loro video dalle 700 mila al milione di visualizzazioni.

Protagonisti della prima tavola rotonda, in programma al Kinemax di Gorizia, lunedì 23 marzo, saranno gli artisti de "I Licaoni Videoproduzioni", un gruppo di videomaker livornesi, giovani alfieri della produzione indipendente. Il 24 marzo (ore 17, Palazzo del Cinema), la seconda tavola rotonda sugli youtubers italiani vedrà la partecipazione di "Fraws", ovvero Francesco Miceli, il critico italiano di videogame più seguito della rete con il suo programma "Parliamo di videogiochi", e di Synergo e Redez, al secolo Mario e Nicola, meglio conosciuti come "quei due sul server": con oltre 500 mila iscritti ai loro canali sono tra gli idoli dei teenager che cliccano in 7 milioni al mese.

Sarah Gherbitz



Peso: 27%