

FILM FORUM

Dai Lumière al cellulare

GRANDI PROTAGONISTI del cinema internazionale, come il cineasta tedesco Edgar Reitz (*nella foto*), videoartisti, autori e registi sperimentali si avvicenderanno, dal 24 marzo al 2 aprile a Udine, Gorizia e Gradisca, in occasione di FilmForum 2009, dieci giorni di proiezioni, incontri, workshop nuove pubblicazioni, studi e premi di scrittura sul cinema e sulla sua evoluzione, dalle origini

ai nuovi media, dai Fratelli Lumière a Internet, al cinema per telefono cellulare. Giunto alla XVI edizione, FilmForum è come sempre promosso dall'Università di Udine, per la direzione artistica del docente e studioso Leonardo Quaresima. FilmForum si articola in una prima parte - Udine, 24 / 26 marzo - che impegnerà esperti di fama internazionale nel consueto Convegno mondiale di Studi sul Cine-

ma, integrato da proiezioni e ospiti di assoluto primo piano sulla scena cinematografica, come il regista di «Heimat» Edgar Reitz, e dall'altro, il cinema di oggi, in costante trasformazione sotto la spinta della rivoluzione digitale.

La seconda fase di FilmForum consisterà in una Spring School, in programma a Gorizia e Gradisca, 27 marzo / 2 aprile - incentrata su Cinema e arti visive



Nella foto: Edgar Reitz.

contemporanee. «Dall'inizio, alla fine (In The Very Beginning, At The Very End)»: questo il tema del Convegno Internazionale di Studi sul Cinema di Udine, che si svolgerà dal 24 al 26 marzo, nelle sedi dell'Università degli Studi di Udine, a Palazzo Antonini e Palazzo Caiselli (ore 9.30 / 19). Settanta relatori, provenienti da Stati Uniti, Canada ed Europa, si alterneranno a Udine nelle Giornate del Forum.

Dal 24 al 26 marzo, al Cinema Visionario di Udine (dalle 21), FilmForum 2009 proporrà le serate di Forum Movies, con proiezioni legate al cinema delle origini ed al cinema contemporaneo, in dialogo con i nuovi media. Evento speciale sarà la presenza, a Udine, del grande regista tedesco Edgar Reitz. Per illustrare e raccontare al pubblico due opere esemplari degli esordi, «Yucatan» e «Geschwindigkeit Kino Eins».