

**ATENEIO** - Il laboratorio di Regia mobile televisiva del centro polifunzionale di Pordenone è una fucina di talenti della ripresa digitale

## Registi in prima linea

**U**na fucina di registi: è questo il laboratorio di Regia mobile televisiva del Centro polifunzionale dell'Ateneo friulano a Pordenone. I Fellini in erba sono gli studenti del corso di laurea in Scienze e tecnologie multimediali, il 'maestro' è Marco Rossitti, docente di Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico e televisivo.

### Sul campo

"Il ReMoTe - spiega Rossitti -, nato nel 2003 dalla felice intuizione di creare un laboratorio dove fare ricerca sui linguaggi più moderni nel campo audiovisivo, è, in poche parole, una struttura televisiva mobile e trasportabile. E' un sistema professionale di ripresa digitale a tre telecamere, collegate a un mixer centrale. Il regista è collegato via interfono con gli operatori ai quali dà le indicazioni e i vari ordini sulle riprese da effettuare. Questo sistema è adatto all'utilizzo durante l'attività didattica. Lo studente-operatore, infatti, è guidato dal docente-regista in tempo reale e può imparare sul campo, mettendo in pratica ciò che ha imparato in aula. Nei primi tre anni lo studente studia il montaggio digitale e le tecniche di ripresa,



nel biennio specialistico, invece, affronta la vera e propria regia televisiva. Gli studenti devono fare 250 ore di stage in azienda, ma molti chiedono di poter fare tirocini interni, perché noi gli offriamo già la possibilità di fare un'esperienza importante".



### Picco di ascolto

In effetti, sono molti i successi ottenuti dagli studenti di Pordenone. Il 1 marzo il Canale Jimmy di Sky ha mandato in onda la versione televisiva del programma *Fabbrica* di Ascanio Celestini realizzata dagli studenti del laboratorio ReMoTe. Ma questo passaggio di livello nazionale è soltanto l'ultimo di tanti riconoscimenti che questi giovani registi hanno ricevuto.

"Nel 2003 i ragazzi del corso di Scienze e tecnologie multimediali hanno realizzato per la Rai regionale il programma *Sunday*: sei puntate della durata di mezz'ora in cui venivano trasmesse riprese live dei concerti (Simple Minds, Subsonica ed Elio e le Storie tese, per fare solo alcuni esempi) e interviste esclusive interamente effettuate dagli studenti. Contro la media del 3 per cento di

share in quella fascia oraria, *Sunday* ha ottenuto anche il 15 per cento di ascolto. Insomma, un vero successo".

### Spazio al teatro

Lo spettacolo di Ascanio Celestini, invece, rientra in un progetto più vasto e anche ambizioso.

Quello di portare in televisione il teatro.

"Durante la stagione teatrale 2005-2006 gli studenti hanno girato la versione televisiva di sei spettacoli di teatro italiano. Le riprese sono diventati dvd distribuiti in 30mila copie. Sia Rai 2 che, appunto, Sky hanno acquistato e trasmesso una delle versioni curate dai ragazzi. Inoltre, il dvd con lo spettacolo di Celestini ha venduto 9mila copie e la Casa dei teatri di Roma ha trasmesso per un mese la nostra collana".

**Anche la Rai e Sky hanno riconosciuto il valore dei progetti realizzati dagli studenti**

### Al servizio del territorio

Ma gli studenti di Pordenone, anche se si sono cimentati con le interviste a personaggi del calibro di Moretti, Scola, Bartolini, Parker e Bertolucci, mettono la loro abilità innanzitutto al servizio del territorio, riprendendo gli eventi più importanti che riguardano sia l'Università di Udine, sia iniziative culturali di rilevanza.

"Abbiamo stretto collaborazioni con il Teatro Verdi e il Cinemazero di Pordenone, con il Teatro club di Udine, ma anche con il Mitteltest che chiamano gli studenti del laboratorio per riprendere i loro appuntamenti principali. Ovviamente, per l'Università curiamo le riprese delle lauree ad honorem, le inaugurazioni degli anni accademici e tutto ciò che merita particolare attenzione. D'altra parte, la ripresa è un modo perché momenti importanti non vadano persi. Infatti, abbiamo già allestito un archivio importante".

### La tv va in Rete

Di pari passo con il progetto della Web Radio Uniud di Gorizia, appena partita, Pordenone lavora sulla Tv Web d'Ateneo. "Ci stiamo lavorando da mesi - conclude Rossitti -. Accanto al laboratorio di Regia mobile televi-



siva, infatti, abbiamo cominciato a organizzare un centro di documentazione di tutto quello che avviene nel territorio. Su questa base partirà la Tv Web d'Ateneo, i cui programmi saranno per l'80 per cento *on demand*, ossia a richiesta".