

A UDINE**Dieci film per i 150 anni dell'Unità d'Italia**

UDINE - Prende il via oggi, per proseguire fino al 9 maggio al Visionario, "L'identità italiana - I 150 anni raccontati dal cinema", una retrospettiva che intende proporre una riflessione sull'identità italiana. Ideata e organizzata dall'Università e dal Comune di Udine, con la collaborazione del Cec, la retrospettiva si inserisce nel calendario di celebrazioni che la città dedica ai 150 anni dell'Unità d'Italia ed è parte integrante

dei corsi di Storia contemporanea della Facoltà di Lettere e filosofia dell'ateneo friulano. Ogni appuntamento con la retrospettiva (per un totale di 10 incontri, a eccezione di lunedì 25 aprile, con inizio alle ore 17.30) vedrà come protagonista un capolavoro del nostro cinema che tra gli anni Cinquanta e Ottanta ha saputo raccontare la realtà e offrirne una chiave di lettura. Il pubblico udinese potrà rivedere film indimenticabili come, ad esempio, *La Grande Guerra* (1959) di Mario Monicelli, in programma per il 14 marzo, e *La dolce vita* (1960) di Federico Fellini, in programma per l'11 aprile. Ogni proiezione

sarà introdotta da professori, giornalisti, attori e registi della città che aiuteranno il pubblico a riscoprire ed apprezzare la capacità delle singole opere cinematografiche di offrire una visione critica del nostro passato e delle sue molteplici identità. Il primo appuntamento, oggi alle ore 17.30, prevede la proiezione de *Il Gattopardo*, il maestoso affresco della Sicilia firmato da Luchino Visconti. La retrospettiva è a ingresso gratuito.