

IL REGISTA BERARDO CARBONI AL FESTIVAL DIRETTO DA LEONARDO QUARESIMA

## "Vola vola", sullo schermo il videogioco diventa film

**GORIZIA** Un film, certo. Ma poi, come definirlo? Difficile trovare un aggettivo calzante. Usando le parole del suo regista, Berardo Carboni, non si tratta propriamente di un film d'animazione; meglio allora chiamarlo videogioco filmato. "Vola vola" è il primo film italiano girato su Second Life ed è un lungometraggio - dura 90 minuti - con i personaggi che si muovono come fossero protagonisti di un videogioco. Second Life, infatti, è il mondo virtuale a tre dimensioni noto a chi ha dimestichezza con Internet del quale sfrutta l'enorme, e, forse, infinito potenziale. Ne parliamo perché l'anteprima nazionale di "Vola vola" è stata a Gorizia, nella sede della Fondazione Carigo. Ciò nell'ambito di Film Forum 2010, 17.mo convegno internazionale di studi sul cinema, che, tra l'altro si propone di analizzare i rapporti fra cinema e fumetto, fra cinema e videogioco: il tutto



Studenti del Dams alla presentazione del film "Vola vola"

con interventi di studiosi e dottorandi provenienti da tutto il mondo. «Mi sembra un'ottima opportunità presentare "Vola vola" a Gorizia - ha detto Carboni, pure autore del contrastato Shooting Silvio -. Inserirlo in un festival più grande avrebbe probabilmente impedito di soffermarsi sulle sue specificità e ciò sarebbe stato un vero peccato».

"Vola vola", che, fra i protagonisti vanta la presenza di Alessandro Haber, uscirà forse in Tv, sicuramente in Dvd; «mentre nelle sale cinematografiche avrà una distribuzione marginale», fa sapere il giovane pescarese Carboni. Il budget a disposizione è stato di 130mila euro: «Generalmente non si trova denaro per un progetto sperimentale - è

sempre il regista a parlare - ma sono stato fortunato e ora siamo qui a presentare quello che è certo un lavoro di ricerca. Si tratta di un film nuovo, fatto con una tecnica nuova. Ha visto impegnato anche un gruppo di programmatori informatici internazionali». E, pur essendo un film in tutto e per tutto compiuto, è un prologo ad un altro film che, invece, sarà girato a partire da settembre per lo più con le tecniche della cinematografia tradizionale; tale film si chiamerà sempre "Vola vola" e prevede una più vasta distribuzione cinematografica.

Stasera, intanto, evento fra i più attesi di FilmForum è sicuramente lo spettacolo teatrale di scena al Kulturni dom, ore 21 con ingresso libero), "LMDVM-La mia vita disegnata male", tratto dall'omonimo graphic novel di Gipi, celeberrimo illustratore, eccezionalmente anche protagonista di questo allestimento. Lo spettacolo vede infatti in scena Gipi, alle prese con brani del volume che vengono evocati fra parole e musica, e con proiezioni che scorrono alle spalle del protagonista. Una performance tesa e emozionante che coniuga reading letterario e monologo teatrale. Un racconto doloroso e ironico, a tratti esilarante dell'adolescenza di provincia con usi e abusi di sostanze, viaggi reali e metaforici in cui si mette totalmente a nudo. Il fumetto intermezza i ricordi e le confessioni dell'autore (in bianco e nero "sgrammaticato") con preziose tavole acquerellate a colori di una storia in fieri di pirati. E sempre domani, mentre prosegue la Spring School con sessioni di lavoro dedicate ai temi dell'edizione 2010, è in programma alle 18.30 l'incontro pubblico con Gipi, che nella sala convegni di Palazzo Della Torre, Fondazione Carigo, presenterà il libro "I verticali" (Coconino Press), uscito con successo nel corso del 2009.

Alex Pessotto