

Filmforum, crocevia generazionale

In programma anteprime, conferenze, incontri e workshop

GORIZIA Si presenta ricco e articolato il programma di "Filmforum", festival dedicato al cinema e ai suoi possibili confronti con le altre espressioni artistiche. Dal 27 marzo al 2 aprile, saranno Gradisca d'Isonzo, Udine e Gorizia, le sedi di una proposta che, nella propria ecletticità, vuole ritagliarsi un importante spazio di attenzione e coinvolgimento. "Questa proposta significa un importante radicamento delle attività internazionali del Dams a Gorizia - ha precisato Mauro Pascolini, direttore del Centro Polifunzionale dell'Università di Udine a Gorizia - è una proposta di altissimo livello, di ricerca e formazione".

Il programma vede a Udine un convegno internazionale di studi sul tema "I registi-teorici", con una serie di proiezioni al Visionario. Ospite d'eccezione sarà il grande regista Edgar Reitz.

A Gorizia si concentrerà l'importante lavoro di workshop "Spring school", che per diversi anni si è tenuta a Gradisca. Sa-

rà l'occasione per seguire registi e autori, in una serie di conferenze ed incontri alla Fondazione Carigo. Ma non solo, perché si creeranno dei gruppi di lavoro in cui saranno coinvolti anche studenti, ricercatori, dottorandi e pubblico. «A Gorizia si svilupperà il tema del cinema che si confronta, e si sviluppa, nell'incontro con altre arti visive contemporanee - spiega Leonardo Quaresima, presidente del Corso di Laurea Dams, entrando nello specifico - come il fumetto, i videogiochi, la musica. Per analizzare e mostrare le varie metamorfosi che rendono il cinema vivo».

Ma gli ospiti? Tanti e di assoluto rilievo. Ad iniziare da Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti della sempre più influente Societas Raffael-

lo Sanzio; Davide Toffolo dei Tre Allegri Ragazzi Morti, uno dei più bravi fumettisti italiani, che da anni sta lavorando e proponendo una bella riflessione e ricontestualizzazione di Pier Paolo Pasolini. Per lui in programma una esibizione in diretta, per voce di poeta e disegnatore. E poi Guy Sherwin, tre prime nazionali di Pedro Costa, le performance di cinema espanso di Bruce Mc Clure, e di live sound a firma Phill Niblock. Oltre a Anke Feuchtenberger, Michelangelo Setola, Stefano Ricci e Sara Colao-ne. Artisti coinvolti nelle presentazioni delle visioni in prima e seconda serata al Kinemax e al Kulturturn center Lojze Bratuz, e che incontreranno il pubblico nel pomeriggio.

Andrea Lissoni, curato-

re della parte goriziana, aggiunge: «Filmforum è un vero e proprio crocevia generazionale. Nel cartellone ci sono autori e artisti seminali e classici, ed altri giovani che sono espressione della contemporaneità. E anche un crocevia di discipline: arte contemporanea, animazione, teatro, musica e, ovviamente, cinema. Inoltre vuole promuovere le valide produzioni italiane, per creare la giusta attenzione anche fuori dai confini nazionali». E difatti, il respiro di "Filmforum" vuole essere più diversificato possibile. Con il coinvolgimento di tante università italiane, ma anche la partecipazione di importanti e diverse realtà straniere.

Per il programma nel dettaglio: gospringschool@gmail.com.

Giovanni Fierro

CINEMA

Dal 27 marzo
fra Udine e Gorizia



Immagine di una delle proposte degli School Movies. A sinistra, il regista Pedro Costa

OSPITI

Tanti e di rilievo gli ospiti, da Carloni a Davide Toffolo, da Guy Sherwin a Franceschetti
