

CINEMA

FilmForum anche a Gorizia, dal 27 marzo al 2 aprile

DAI FRATELLI LUMIÈRE
VIAGGIO FINO A INTERNET**Gorizia**

Dal 24 marzo al 2 aprile, a Udine e Gorizia, FilmForum 2009 offrirà dieci giorni di proiezioni, incontri, workshop, nuove pubblicazioni, studi e premi di scrittura sul cinema e sulla sua evoluzione, dalle origini ai nuovi media, dai Fratelli Lumière a Internet, al cinema per telefono cellulare. Giunto quest'anno alla 16. edizione, FilmForum è come sempre promosso dall'Università degli Studi di Udine, per la direzione artistica di Leonardo Quaresima. La Spring School del FilmForum, in programma a Gorizia dal 27 marzo al 2 aprile, è incentrata su Cinema e Arti Visive Contemporanee, un progetto che permetterà di indagare, nel segno della performance - individuata elemento caratterizzante di questa edizione

- i rapporti tra cinema, cartoon, animazione digitale e forme di animazione performativa, nonché i rapporti tra cinema, media e videogame, con la presenza di celebri video-artisti contemporanei, da Stefano Ricci a Davide Toffolo, fumettista e frontman della banda "mascherata" dei Tre Allegri Ragazzi Morti. Quella di Gorizia sarà una settimana scandita da incontri e matinée di studio, da workshop al Dams Cinema e da serate di proiezione, con pellicole-evento legate al rapporto fra cinema e nuovi media e performance (Palazzo del Cinema e Kulturni Center Bratuz). Il progetto coinvolge diverse università europee e indagherà quest'anno i rapporti tra cinema, cartoon, animazione digitale e forme di animazione performativa; tra cinema, media e videogame e tra i rispettivi ambiti di studio; infine, i modi di raccogliere, conservare e ripresentare i "film ritrovati".

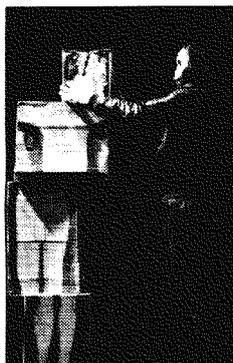
Ogni giorno, a partire dal 28 marzo, dalle 18 al Palazzo del Cinema di Gorizia, gli incontri della Spring School permetteranno al pubblico di conoscere artisti italiani e internazionali del mondo del

fumetto e dell'animazione (Anke Feuchtenberger, Michelangelo Setola, Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti, Stefano Ricci, Sara Colaone e Davide Toffolo).

Si dipanerà poi nel segno della "performance" il cartellone di eventi serali di FilmForum 2009 a Gorizia. Le quattro proposte centrali saranno ricche non solo di proiezioni, ma anche di veri e propri momenti spettacolari. Ogni sera, dalle 21, al Kinemax, fitto programma di proiezioni e installazioni, presentati da artisti e curatori, proposti sempre a ingresso libero. Venerdì 27 marzo, alle 21, saranno presentati alcuni lavori di Anke Feuchtenberger e di Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti della Societas Raffaello Sanzio. E sempre venerdì, riflettori sull'ultimo lavoro di Gianluigi Toccafondo,

"La piccola Russia", in cartellone all'ultimo Torino Film Festival. A seguire, ancora, le proiezioni di alcune opere di un pioniere assoluto del cinema sperimentale, Guy Swerwin, Sabato 28, appuntamento con una selezione dei Franz Winzentsen Animation Films e opere

selezionate dal FidMarseille. Dal 28 marzo al 2 aprile sarà allestita la videoinstallazione della Societas Raffaello Sanzio, "Tragedia Endogonia", di Romeo Castellucci. Domenica 29, al Kulturni Center Bratuz, selezione dall'archivio Mitchell & Canyon, con accompagnamento al pianoforte di Stephen Horne. Lunedì 30, ancora al Bratuz, Live sound performance del grande artista americano Phill Niblock, che martedì 31 si ripresenterà in una inedita collaborazione live con il giovane artista/filmmaker documentarista Carlos Casas. Mercoledì 1 aprile, al Bratuz, live per più proiettori del collettivo sloveno Om Productions. Infine, giovedì 2, al Kulturni center Mostovna di Solkan (Slovenia), appuntamento con la Live Animation di Davide Toffolo dedicata a Pier Paolo Pasolini.



I Tre Allegri Ragazzi Morti