umuu

Da oggi al 29 marzo a Udine: tra i relatori, Giorgio Tinazzi, Arnaldo Marcone, Pierre Sorlin

## Cinema, la sua storia in un convegno



Qui sopra, il docente di cinema Giorgio Tinazzi, tra i relatori del convegno di Udine. In alto, l'Orchestra filarmonica di Lubiana in arrivo a Pordenone

## Udine

Più di 50 teorici e storici del cinema sono attesi da oggi al 29 marzo a Udine per il 14/mo Convegno internazionale di studi "Le età del cinema, criteri e modelli di periodizzazione", promosso dall'Università e realizzato grazie al ministero per i Bem e le Attività culturali.

Al centro delle assise, che occuperanno in particolare le giornate di oggi e di giovedì, saranno le modalità e gli strumenti con i quali si è soliti raccontare la storia del cinema (e dunque dargli un'esistenza e una genealogia): il rapporto con la storia delle nazioni e con le altre arti, con le ideologie e con la tecnologia, le date-chiave e la società. Tra i relatori ci saranno André Gaudreault dell'Università di Montreal, François Albera dell'Università di Losanna, Michele Lagny, Roger Odin, Pierre Sorlin dell'Università Parigi III, Arnaldo Marcone dell'Università di Udine, Giorgio Tinazzi dell'Università di Padova, Barbara Grespi dell'Università di Bergamo.

Dopo il convegno, dal 23 al 29 marzo, nel corso di una Spring School a Gradisca d'Isonzo (Gorizia), saranno analizzati i rapporti tra il cinema e le arti visive contemporanee.

Al convegno e alla Spring School si affiancheranno vari appuntamenti, tra cui alcune proiezioni serali (stasera, per "Prove d'attore", si vedranno i provini del Centro sperimentale di cinematografia che sveleranno i volti giovani di Claudia Cardinale, Lucia Bosé, Raffaella Carrà e altri nomi noti), incontri con artisti (per il 23 marzo sono previsti Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, cineasti italiani da sempre impenati sulla scena del cinema sperimentale) e una mostra d'arte dedicata all'attività di celebri artisti contemporanei per i quali il cinema è divenuto uno dei materiali di costruzione per installazioni, performance, opere di varia natura.

Il 22 marzo verrà inoltre assegnato il quinto Premio "Limina - Carnica" per il miglior libro di cinema italiano e il miglior libro di cinema internazionale pubblicati nel 2006.

R.C.