

CONVEGNO DELL'UNIVERSITÀ DI UDINE

# Le frontiere della musica elettronica

**GORIZIA** Domani e giovedì le due Gorizie ospiteranno la seconda edizione di "Generazioni elettroniche", incontro internazionale dedicato alla musica elettronica organizzato dal Dams Musica dell'università di Udine. Al centro del confronto i rapporti tra il mondo dell'elettronica cosiddetta "colta" e di quella "pop(ular)". Parteciperanno musicisti e musicologi austriaci, italiani e sloveni. L'iniziativa (<http://generazionelettroniche.uniud.it>), nata nel 2009, si propone di diventare un appuntamento annuale per la riflessione critica sul repertorio di musica elettronica. "Un genere ancora poco studiato in ambito accademico - spiega il coordinatore scientifico dell'incontro, Luca Cossetini -, ma che costituisce un campo di possibilità

vasto e di particolare interesse per le nuove generazioni. Diverse realtà accademiche e giovanili si incontreranno in questo evento dal respiro europeo". L'incontro nasce, infatti, dalla collaborazione tra le università Udine (Centro polifunzionale di Gorizia e dipartimento di Scienze storiche e documentarie), Klagenfurt (dipartimento di Musicologia) e Lubiana e il Klub Goriških Studentov (KGS), organizzazione studentesca di Nova Gorica. E inoltre prevista la partecipazione di Lorenzo Pagliei e Bruno Zamborlin, ricercatori all'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM) di Parigi e del giornalista e critico Franco Fabbri, ricercatore all'Università di Torino, massimo studioso italiano di musica popolare.