

Oggi Notizie Cultura Cinema Mostre Spettacoli Appuntamenti

Cerca in [Calendario](#) > Segnala il tuo avvenimento
Cerca in [Notizie](#)

NOTIZIE > INCONTRI > 18 MARZO 2015

oggi in friuli venezia giulia

- Friuli Venezia Giulia** (--): ENoArmonie 2015 - IX edizione
- Trieste (TS)**: L'Armonia - Stagione del Teatro in Dialetto Triestino 2014
- Trieste (TS)**: Primavera di Donne 2015
- Trieste (TS)**: Visite guidate alla mostra "La Grande Trieste 1891-1914"
- Gorizia (GO)**: "Un castello di... Musical & Risate" - XX edizione
- Pordenone (PN)**: "Albedo" di Elio Caredda
- [Tutti gli avvenimenti di oggi in fvg](#)

in evidenza

FilmForum Festival 2015 - XXII edizione
varie sedi
Udine e Gorizia
Dal 18/03/15
al 24/03/15



Les Ballets Trockadero de Monte Carlo
Politeama Rossetti - Sala Assicurazioni Generali
Trieste
Dal 18/03/15
al 19/03/15



"Closer" di Annalisa Pisoni Cimelli
Impresa sociale "Ad Formandum"
Trieste
Dal 18/03/15
al 30/05/15



enogastronomia

Le tipiche Osmize triestine
varie sedi
provincia di Trieste (TS)
Dal 10/02/12
al 31/12/15



Sabato on Wine
varie sedi
Gorizia - Pordenone - Udine (--)
Dal 10/02/12
al 31/12/15



"Purcit in Staiare"
centro cittadino
Artegna (UD)
Dal 10/02/12
al 31/12/15

[vedi enogastronomia](#)

Al Visionario di Udine arriva il cineasta spagnolo Albert Serra

SHARE

Udine (UD) - Reduce dal prestigioso omaggio del Tate Modern di Londra, che nei giorni scorsi gli ha dedicato una importante retrospettiva, il cineasta spagnolo Albert Serra sarà a Udine domani, giovedì 19 marzo, protagonista della seconda giornata di FilmForum Festival, che



gli dedica la prima personale italiana. La rassegna cinematografica dedicata ad Albert Serra si svolge al Cinema Visionario di Udine, dove il regista incontrerà il pubblico domani alle 21, assistendo alla proiezione di "Historia de la meva mort", Pardo d'oro a Locarno 2013: il lungometraggio ripercorre la storia di un Casanova finito fra i Carpazi, alle prese col conte Dracula. Una pellicola di straordinaria magnificenza visiva, consapevole di tanta tradizione figurativa e pittorica (Goya in testa) ma al tempo stesso sintonizzata sulle ricerche di frontiera della videoarte contemporanea. Sempre domani sera verrà proiettato Cubalibre (19 marzo), un musical omaggio a Fassbinder. Albert Serra sarà inoltre protagonista dell'Artist's talk in programma venerdì 20 marzo, alle 9 a Palazzo Caiselli (Udine).

Catalano, classe 1975, Serra debuttava nel 2004 alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes, con il suo originalissimo "Honor de cavalleria", una pellicola liberamente ispirata al Don Chisciotte, che lo ha rivelato al grande pubblico internazionale e ha fatto il giro del mondo trionfando in molti festival internazionali. Albert Serra sarà fra i protagonisti di Biennale Arte il 6 maggio a Venezia, con la prima nazionale di "Singularity". FILMFORUM FESTIVAL 2015 www.filmforumfestival.it info@filmforumfestival.it

E sempre domani, dalle 15 nella Sala Convegni di palazzo Antonini a Udine, è in programma la cerimonia di premiazione dei Limina Awards 2015 di FilmForum Festival: l'unico premio nazionale per libri di cinema assegnato dalla CUC - Consulta Universitaria del Cinema, associazione che riunisce i docenti di cinema delle università italiane, presieduta dal critico Gianni Canova. Va all'autrice Stefania Parigi per "Neorealismo. Il nuovo cinema del dopoguerra" (Marsilio) il Limina Award 2015 per il miglior libro italiano di studi su cinema. Il volume riporta all'Italia devastata dalla seconda guerra mondiale e a un film manifesto, "Osessione" di Luchino Visconti (1943), attraversando l'opera dei registi di riferimento, da Visconti a De Sica, da Rossellini ad Antonioni e Germi. Il Limina Award 2015 per il Miglior libro internazionale di studi sul cinema, attribuito dall'Editorial Board della rivista Cinéma & Cie. International Film Studies Journal, ha premiato il volume dell'autore tedesco Matte Hagener, "The Emergence of Film Culture" (Berghahn Books). Il Limina Award per la Miglior traduzione italiana di un importante contributo agli studi cinematografici 2014 è andato infine al saggista danese Torben Grodal per "Immagini-corpo. Cinema, natura, emozioni" (Diabasis, 2014).

Secondo giorno domani, a Udine, per il convegno internazionale di Studi sul cinema sul tema "Per una storia del cinema senza nomi". Si confrontano esperti di tutto il mondo, per guardare alla cinematografia dei passati decenni in chiave alternativa alla nozione di autore, attraverso un progetto triennale che unirà all'ateneo di Udine molte università europee e americane, da Berkeley alla Freie Universität di Berlino, da Paris 3 al King's College di Londra.

[Leggi le Ultime Notizie >>>](#)[> Contatta la Redazione](#) [> Mappa del sito](#) [> Musei in Friuli Venezia Giulia](#)

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Trieste n.1106 del 22/04/2005 - Editore ProgettoCultura - © copyright ProgettoCultura
Pubblicazione con aggiornamento quotidiano - tutti i diritti riservati - Testata - condizioni di utilizzo