

## TEATRO Oggi autore e regista incontrano gli studenti all'Università di Udine

# In Ateneo "La lungje cene di Nadâl"

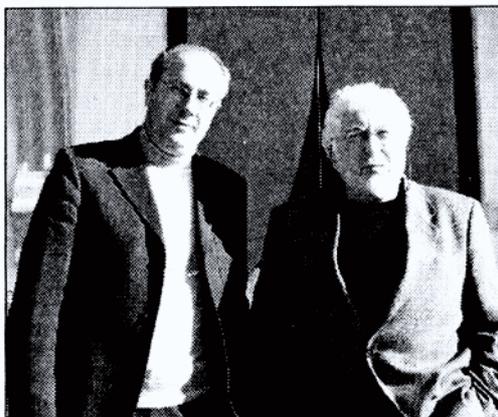
### Udine

Il regista Gigi Dall'Aglio e lo scrittore e autore teatrale Paolo Patui incontrano oggi, nell'aula B dell'Erdisu in viale Ungheria 45, alle 18.30 (ingresso libero), gli studenti dell'Università degli Studi di Udine per raccontare come nasce e si sviluppa un progetto di scrittura e di messa in scena teatrale. L'appuntamento è realizzato nell'ambito di Diritto allo svago in collaborazione fra Erdisu, Ente regionale per il Diritto e le opportunità allo Studio universitario di Udine e Css Teatro stabile di innovazione del Fvg, un percorso che mira a coinvolgere nella vita culturale della città la popolazione universitaria con ingressi agevolati a eventi cinematografici, spettacoli teatrali, concerti, incontri e una serie di iniziative mirate.

L'incontro di questo pomeriggio vede protagonisti il regista e il drammaturgo dello spettacolo "La lungje cene di Nadâl", nuova produzione Css per un teatro della storia e della cultura del Friuli, anche in occasione della ripresa della

tournee regionale dell'opera che dal 28 marzo sarà ospite dei palcoscenici di Artegna, Pontebba (29 marzo), San Vito al Tagliamento (30 marzo), Cervignano (3 aprile), Cormons (8 aprile), Udine (Teatro Nuovo Giovanni da Udine, 10-13 aprile). In particolare, Paolo Patui, autore che da anni si dedica alla scrittura per il teatro, la radio e la televisione, tratterà l'itinerario che l'ha portato ad adattare l'omonima opera dell'autore americano Thornton Wilder e a trasformarla in un'occasione per raccontare 100 anni di storia friulana dello scorso secolo, dal

primo dopoguerra fino agli anni Ottanta, toccando alcuni suoi momenti nodali, dal fascismo alla lotta partigiana, al passaggio di Trieste all'Italia, il disastro del Vajont, la strage di Peteano, la morte di Pasolini, il terremoto del '76 fino ai 1000 anni di Udine. Gigi Dall'Aglio, regista parmense che ha più volte legato il suo lavoro al Friuli e al Css, già regista nel 2000 di "Bigatis: storie di donne friulane in filanda", scritto da Patui con Elio Bartolini, illustrerà gli aspetti e le scelte del suo disegno registico per "La lungje cene di Nadâl".



L'autore Paolo Patui e il regista Gigi Dall'Aglio