

All'Amidei 1700 spettatori al giorno

Ottimo bilancio della prima parte. Premiata la regista Alice Rohrwacher

Proiezioni in due sale in contemporanea e raddoppio delle presenze di pubblico alle giornate del cinema della 30.esima edizione del Premio per la miglior sceneggiatura Amidei. Ogni giorno sono circa 1700 gli spettatori che assistono alle proiezioni nel Palazzo del cinema di piazza Vittoria, agli incontri con gli autori, alle presentazioni di libri.

«Siamo molto soddisfatti - esordisce Roy Menarini, instancabile cervello, cuore della manifestazione e appassionato docente del Dams dell'Università di Udine a Gorizia - in quanto questa edizione sta andando ben oltre le nostre aspettative. Ogni sera 500 persone assistono alle proiezioni al parco Coronini mentre oltre 1200 sono gli spettatori che partecipano alle varie rassegne. Quello che, inoltre, abbiamo sin qui rilevato è come il pubblico scelga temi e filoni che poi approfondisce seguendo con continuità gli appuntamenti».

Al giro di boa dei primi cinque giorni di Amidei quasi tutte le proiezioni della rassegna dedicata al regista e sceneggiatore François Truffaut hanno fatto registrare il tutto esaurito. «Questo elemento, assieme all'attenzione con la quale il pubblico segue le pellicole, ci conferma e premia la scelta fatta della integralità della rassegna», conclude Menarini. Altro elemento di novità di questa edizione è l'avvenuta osmosi fra il pubblico tradizionale della storica rassegna di film in concorso e le proposte



La premiazione della regista Rohrwacher

Dopo la consegna del premio Amidei per l'opera prima alla giovane regista Alice Rohrwacher per "Corpo celeste", film dedicato allo smarrimento dei valori nell'Italia contemporanea, oggi la giornata è dedicata all'omaggio al maestro Franco Giraldi con la proiezione alle 14 in sala 2 della pellicola "La supertestimone" e a seguire de "La Bambolona", seguite da un incontro con il pubblico. In mattinata alle 11 in sala 1 verrà proposta, su richiesta del pubblico, una seconda proiezione del capolavoro di Truffaut "Jules e Jim" mentre alle 15 nella

Nepoti terrà una masterclass sul grande regista francese.

Margherita Reguitti