Retrospettiva dedicata agli sceneggiatori "principi" del cinema italiano

26°edizione del concorso internazionale per la miglior sceneggiatura cinematografica "Sergio Amidei"

La prestigiosa manifestazione si svolgerà a Gorizia dal 19 al 28 luglio. Sono dieci i films in concorso

Sono 10 i film italiani ed europei selezionati per la 26° edizione del concorso internazionale per la miglior sceneggiatura cinematografica "Sergio Amidei". La prestigiosa manifestazione si svolgerà a Gorizia dal 19 al 28 luglio. Tra i titoli selezionati "The Queen" di Stephen Frears (sceneggiato da Peter Morgan), vincitore di 50 premi nazionali e internazionali tra cui l'Oscar per la Miglior attrice protagonista ad Ellen Mirren; "Mio fratello è fi
sentato all'ultimo festival di Cannes con a sceneggiatura della coppia Rulli e Petraglia e interpretato dal giovane "divo" italiano Riccardo Scamarcio; "I Centochiodi" di Ermanno Olmi, "Manuale d'amore 2" di Giovanni Veronesi sceneggiatura di Vincenzo Cerami, "In memoria di me" di Saverio
ilm d'esordio di Alessandro Angelini, "Le vite degli altri" del regista tedesco Florian Henkel von Donnersmaeck che si è aggiudicato l'oscar come miglior film straniero; la commedia basata sul romanzo di Ernesto Ferrero, N-Io e Napoleone, di Paolo Virzì, con la sceneggiatura di Francesco Bruni; "Quattro minuti" del tedesco Chris Craus, "Dopo il matrimonio" di Susanne Bier, rivelazione in Danimarca. Il Premio Amidei 2007 offre un percorso unico e articolato nella scrittura per il cinema. Da sempre, la manifestazione ragiona intorno al concetto di scrittura, ampliando il concetto dalla sceneggiatura alle altre forme narrative, come l'adattamento, la costruzione di racconti universali, le novellizzazioni, i soggetti e i trattamenti, la critica cinematografica e l'analisi del fi
presenza di una forte retrospettiva dedicata alla "Meglio Sceneggiatura" di sceneggiatori "principi" del cinema italiano come Sandro Petraglia e Stefano Rulli. La scrittura seriale, come "La piovra" o "La meglio gioventù", costruisce forme importanti di memoria storica per il nostro paese. Lo stesso lavoro sulla memoria che rappresenta il valore più grande del romanzo cinematografico "Heimat", scritto e diretto da Edgar Reitz, cui verrà assegnato il Premio all'Opera d'Autore. Le relazioni interne alla rassegna si moltiplicano con la retrospettiva Americana (off), panorama del cinema indipendente americano contemporaneo.
i, per i suoi settant'anni ruoterà intorno al concetto di "Mutazioni" sociali, culturali, nazionali. Infine, nuovo appuntamento con Film and Reality, questa volta dedicato alla Guerra Civile Spagnola. Inoltre, verrà presentata una selezione di fi
si sono distinti durante la passata stagione cinematografica (tutti i film si distinguono per una sceneggiatura creativa, innovativa e apprezzata sia dal pubblico sia dagli studiosi del settore). E ancora una rassegna dei migliori cortometraggi dell'ultima stagione, in una kermesse fatta di incontri, tavole rotonde, presentazioni di pubblicazioni e aperitivi con l'autore. A scegliere i dieci titoli che saranno proiettati durante le serate dell'Amidei, è stata, come ogni anno, una giuria composta da cineasti di fama e prestigio fra cui i Ettore Scola, Franco Giraldi, Suso Cecchi D'Amico, Giuseppe Piccioni, Francesco Bruni, Giovanna Ralli, il direttore artistico della Festa del Cinema di Roma, Mario Sesti. Presente alla selezione anche l'avvocato Sen.Nereo Battello, presidente dell'Associazione di Cultura Cinematografica "Sergio Amidei", che organizza il Premio assieme al Comune di Gorizia e in collaborazione con il Dams Cinema dell'Università di Udine, e il Direttore organizzativo del Premio, Giuseppe Longo. I film in concorso saranno proiettati nel sParco di Palazzo Coronini Cronberg; in caso di mal tempo le proiezioni avverranno nel Palazzo del Cinema di Piazza Vittoria a Gorizia. L'ingresso a tutte le proiezioni è gratuito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.