

## In via Tomadini

# Domani il documentario sul terremoto

“Sulla pelle della terra”, il film documentario dedicato al terremoto del Friuli del 1976 e alla ricostruzione, sarà proiettato all’Università di Udine domani, alle 17, nell’aula 2 della sede di via Tomadini 30/a a Udine.

L’evento, a ingresso libero, è aperto a tutta la cittadinanza. Al termine della proiezione, tutti gli interessati potranno ritirare copia omaggio del dvd all’uscita della sala.

Porterà i saluti iniziali il rettore, Cristiana Compagno. Saranno presenti, fra gli altri, gli autori dell’opera: Franco Bagnarol (presidente del Movimento di volontariato italiano-Movi), Giovanni De Mezzo (musicista ed esperto di storia della musica contemporanea) e Marco Rossitti (docente all’Università di Udine), che è anche il regista del filmato.

“Sulla pelle della terra” ripercorre in 60 minuti la storia del Friuli dopo il sisma di 34 anni fa grazie a rari documenti filmati, alcuni dei quali inediti e restaurati per l’occasione, a ricostruzio-



Il regista  
Marco Rossitti

ni in realtà virtuale, alle voci dei protagonisti di allora impegnati nei vari campi della vita pubblica e alle riletture critiche di studiosi ed esperti.

L’opera racconta il primo impatto dopo la tragedia e la fase dell’emergenza, i soccorsi e la vita nelle tendopoli. Poi, via via, fa rivivere le varie tappe della ricostruzione, non solo quella materiale, il recupero del patrimonio artistico, i fermenti sociali, la riscoperta dell’identità friulana e la nascita dell’Università di Udine.

Senza dimenticare il ruolo che all’epoca svolsero i volontari e i mezzi di comunicazione di massa e ponendo l’accento sulla nascita e lo sviluppo della Protezione civile.

“Sulla pelle della terra” è prodotto dalla Regione Friuli Venezia Giulia (Direzione centrale Ambiente e Lavori pubblici) e realizzato dall’Università di Udine (Laboratorio ReMoTe della facoltà di Scienze della formazione presso il Centro polifunzionale di Pordenone), da un’idea del Coordinamento delle Associazioni scout del Friuli Venezia Giulia.

La fotografia è di Bruno Beltramini, la grafica di Ettore Concetti, le musiche originali del pordenonese Teho Teardo (autore della colonna sonora de “La ragazza del lago” e David di Donatello per quella de “Il divo”).