

## ■ UN VOLUME DI CALABRETTO

“Lo schermo sonoro”: ecco  
come nasce la musica da film

Come nasce la musica all'interno della produzione cinematografica? Quali sono le strategie compositive del musicista chiamato a commentare le immagini in movimento? Cosa accade quando la musica viene montata con i rumori e i dialoghi? A questi quesiti offrirà risposte il libro “Lo schermo sonoro” di Roberto Calabretto, docente di Musica per film, tv e pubblicità al Dams di Gorizia, che l'autore presenterà nel corso di un incontro domani alle 17 nella biblioteca del Centro polifunzionale dell'Università di Udine a Gorizia in via Diaz 5. L'appuntamento rientra nel ciclo di “Incontri in biblioteca”.