

XIV

UD

IL GAZZETTINO

Mercoledì 18 marzo 2015

POESIA Il giovane monfalconese ha pubblicato i suoi componimenti per la casa editrice Forum

Lutman, versi che devono maturare

UDINE - Da sempre il sogno di editori e talent scout è quello di scovare il nuovo Arthur Rimbaud o un Leopardi: geni precoci che riconciliano con la vita e illudono che il talento sbocci spontaneo, con un solo ingrediente necessario, la sensibilità per capire cos'è l'uomo nello scorrere di una società che, viceversa, cambia alla velocità della luce. Ma la poesia non è solo talento: è soprattutto tanta lettura. È incorporazione del ritmo, costruzione di un dettato consapevole e personale, maturazione di temi e stilemi sostenibili e coerenti. Per questo incuriosisce l'esordio in volume del giovanissimo monfalconese Alessandro Lutman di cui Forum pubblica le "Poesie d'autunno", scelte dal Coro Filarmonico Città di Udine, in collaborazione con l'Ateneo udinese,

per il primo Concorso di composizione corale dedicato al musicologo Renato della Torre. La musicalità è la virtù più evidente dei versi del giovane studente universitario di lettere - diplomato al liceo linguistico Slataper di Gorizia - spesso preceduti da note introduttive talora più lunghe delle stesse poesie. Qualche passaggio pretenzioso (nel 2015 l'uso dell'ottocentesca parola «cor» non si può definire altrimenti), qualche virgola di troppo («Lei, fu amore») fanno talora annaspire un cammino poetico promettente, che si arrampica su inquietudini semplici trasformandole talora in tormento, talvolta in squarci d'estasi. Coraggioso nell'essersi sottoposto a un tour di presentazioni pubbliche: le letture sono uno dei passi da

compiere per accreditare la maturità poetica di un ragazzo a cui si può dare un'apertura di credito notevole, esortandolo però a uscire dalle antologie e ad avventurarsi nelle frastagliate sfaccettature della lirica contemporanea, dove trovare linfa per diventare il poeta che lui stesso ancora non sa di essere.

Walter Tomada

© riproduzione riservata



Peso: 23%