

XXVI

PN

Cultura &amp; Spettacoli

IL GAZZETTINO

Mercoledì 18 marzo 2015

# CINEMA Il Forum Festival prende il via oggi tra a Udine e Gorizia Serra, promessa dei film europei

UDINE - Ha raccontato il cammino dei Re Magi alla ricerca di Gesù e fatto incontrare Casanova e Dracula. Visionario e immaginifico: al regista spagnolo Albert Serra, astro nascente del nuovo cinema europeo tra i protagonisti della prossima Biennale Arte di Venezia, il Film Forum Festival dedica la prima personale italiana. La rassegna ideata dall'Università di Udine, che da oggi e fino al 24 marzo indagherà le evoluzioni della settima arte con convegni, workshop e proiezioni tra Udine e Gorizia, proporrà alcuni suoi film (oggi e domani al Visionario) tra cui *Historia de la meva mort* (Pardo d'oro 2013 a Locarno), *The Names of Christ* e il musical omaggio a Fassbinder, *Cubalibre*. Serra sarà inoltre protagonista dell'Artist's talk del 20 marzo, alle 9 a Palazzo Caiselli. Il filo rosso del festival, invece, è una domanda provocatoria: come sarebbe la storia del cinema senza l'invasione di grandi maestri come Wel-

les, Visconti, Fellini o Kubrik? Se lo chiederanno nel convegno (sempre a Palazzo Caiselli) gli studiosi di Università europee e americane (da Berkeley a Berlino) che proveranno a bypassare la nozione di autore con un progetto di ricerca triennale in cui i film saranno studiati non in base ai nomi dei registi, ma come prodotto di un'interazione tra fattori economici, sociali e culturali. Il 19 marzo, sempre al Visionario, ci saranno anche i Limina Awards per il miglior libro di cinema internazionale mentre a Villa Manin (grazie alla collaborazione con l'Università di Linz) sarà allestita *Unmade Display*, mostra che esplora le capacità relazionali e comunicative del display. Dal 20 marzo, prenderà poi il via la Spring School a Gorizia, che vedrà tra gli ospiti anche il regista slovacco Dusan Hanak. In questa sezione, uno spazio sarà dato alla realtà virtuale col progetto *Be Another* che

permetterà a chiunque, tramite la tecnologia dell'Oculus Rift, di identificarsi in un'altra persona. Da segnalare i focus sul porno (vintage e non) e sull'influenza dei nuovi media sul giornalismo, nonché l'anteprima del documentario interattivo *Limbo* di Antoine Viviani, sul rapporto tra noi e la nostra immagine sul web.

**Alessia Pilotto**

© riproduzione riservata



Peso: 25%