

A UDINE E GORIZIA DAL 20 AL 29 MARZO
"FilmForum Festival"
 Il cinema s'impapa?

Il cinema si impara? Sapere, formazione, professioni - è il tema portante dell'edizione 2012 di FilmForum Festival, in programma a Udine e Gorizia dal 20 al 29 marzo per iniziativa dell'Università di Udine, con la direzione del docente e studioso Leonardo Quaresima e il coordinamento artistico del curatore Sergio Fant. FilmForum Festival 2012, con il suo articolato cartellone di proiezioni, incontri, workshop e ricerche intorno al cinema e alla sua evoluzione dalle origini ai nuovi media, è articolato in una prima parte a Udine (XIX Convegno Internazionale di Studi sul Cinema, 20-22 marzo) e in una seconda a Gorizia (23-29 marzo). Info: www.filmforumfestival.it

A Udine FilmForum Festival 2012 si aprirà martedì 20 marzo (ore 9.30, Palazzo Antonini) con il Convegno Internazionale di Studi sul Cinema dedicato alla "trasmissione dei saperi cinematografici". Oltre un centinaio di studiosi ed esperti provenienti da Europa, Stati Uniti e Ca-

nada prenderanno parte alle sessioni del convegno. Nell'interrogarsi sulla "trasmissione" dei saperi cinematografici, FilmForum Festival ha promosso un capillare monitoraggio sulle realtà pubbliche e private - scuole, accademie, istituzioni o anche semplici "corsi" - preposti a insegnare i "mestieri" del cinema, realizzando così il primo database capace di perimetrare quanto esiste e opera oggi, in Italia, sul piano della formazione cinematografica.

Sempre per Udine, al Cinema Visonario, sono previste due serate di grandi proiezioni: martedì 20 marzo, alle 21, *We Can't Go Home Again*, l'ultimo grande film del regista Nicholas Ray (1973); mercoledì 21 marzo (sempre dalle 21), una grande rarità, il western muto *Dura*

lex, del regista Lev Vladimirovič Kulešov, proposto in prima nazionale nella nuova versione restaurata. Sempre mercoledì 21 marzo, ma alle 18, si svolgerà la decima edizione del Premio Limina, dedicato alle migliori pubblicazioni nazionali e internazionali sul cinema.

A Gorizia FilmForum è incentrato sul rapporto fra Cinema e arti visive contemporanee. Dal 23 al 28 marzo, nella fascia pre-serale (fra le 16 e le 18 nel Palazzo del Cinema - Piazza Vittoria), con una prestigiosa anticipazione nella serata di giovedì 22 marzo, il festival aprirà uno spazio quotidiano, curato dal critico cinematografico Roy Menarini, dedicato al Cinema Contemporaneo Italiano di Ricerca: guest star di questa sezione saranno i registi rivelazione

dell'attuale stagione cinematografica, ovvero i fratelli Gianluca e Massimiliano de Serio, autori del film *Sette*

opere di misericordia. I cineasti europei di ricerca si incontrano quest'anno a Gorizia FilmForum dal 23 al 29 marzo: il festival ospiterà il regista Dominic Gagnon, a Gorizia il 25 e 26 marzo; quindi offrirà il primo omaggio organico mai proposto in Italia al giovane regista statunitense Ben Russell il 28 e 29 marzo;

e, ancora, a Gorizia farà tappa, il 24 e 25 marzo, il regista e video artista tedesco Clemens Von Wedemeyer; molto atteso anche il regista Vincent Meessen il 27 e il 28 marzo, che ha utilizzato per il suo ultimo film una pellicola 16mm filmata dal geniale maestro dell'architettura Le Corbusier.

