

A palazzo Florio saranno presentati i primi volumi di una collana

Collezionismo d'arte a Venezia

*Il collezionismo d'arte a Venezia dalle origini al Seicento. È il tema dell'incontro organizzato dalla Scuola di specializzazione in beni storico-artistici dell'Università di Udine che si terrà domani, dalle 17, a palazzo Florio, in via Palladio 8 a Udine. Saranno presentati i primi due volumi di una collana dedicata al progetto *Il collezionismo d'arte a Venezia. Dalle origini all'Ottocento*. Il progetto è stato avviato da un gruppo di ricerca dell'Università di Udine con l'obiettivo di offrire uno studio organico sul collezionismo artistico veneziano dalle fasi iniziali, con le testimonianze più precoci della diffusione del gusto*



per l'antico, fino alla caduta della Serenissima. La ricerca, coordinata da Stefania Mason in collaborazione con Linda Borean, è finanziata dalla Fondazione di Venezia. Grazie al supporto del "The Getty project for the study of collecting and provenance" è possibile consultare

in rete gli inventari visitando il sito internet all'indirizzo http://www.getty.edu/research/conducting_research/provenance_index/pscp-fondazione.html.

La presentazione sarà introdotta dal vicedirettore della Fondazione di Venezia, Fabio Achilli, dal preside della facoltà di Lettere e filosofia di Udine, Andrea Tabarroni, e dal direttore del dipartimento Storia e tutela dei beni culturali, Neil Harris. Seguiranno gli interventi di Elena Fumagalli dell'Università di Modena, e Sergio Marinelli della Ca' Foscari di Venezia. Coordinerà Caterina Furlan dell'Ateneo friulano. Saranno presenti i curatori.