Marilenghe

DILETTANTI E PROFESSIONISTI

Il dott. Franco Finco firma una "Ricerca sulle strutture morfosintattiche della lingua friulana" apparsa di recente nel n. 4 dei "Quaderni del Centro interdipartimentale di ricerca sulla cultura e la lingua del Friuli" (CIRF). Ci si aspetterebbe di trovarla quella ricerca nel "quaderno" di 184 pagine, invece ci si trova a leggere la descrizione del progetto della ricerca. (...)

Due punti dell'elaborato del Finco hanno stuzzicato la nostra curiosità. Il primo è la distinzione che egli fa tra i cultori che potremmo definire "professionisti" della lingua friulana e i "dilettanti". Lasciamo indovinare al lettore la composizione delle due équipes! L'altro è il giudizio, che egli naturalmente condivide, espresso nel 1988 (25 anni fa!) dal prof. Frau sulla mancanza di studi su settori importanti della grammatica friulana. Primo punto. Dei magnifici 8 studiosi e ricercatori che Finco inserisce nella categoria del cosiddetti professionisti, uno solo ha scritto di friulano e in friulano: Giuseppe Marchetti! (...) Secondo punto. Frau, come dice il Finco, già nel 1988 ha denunciato la mancanza di studi sul friulano in genere e su settori importanti della grammatica friulana in particolare. Viene spontanea la domanda: perché non vi ha provveduto egli stesso sin da allora quand'era docente di lingua friulana all'Università di Udine ed esponente di spicco della Società filologica friulana? Un'ultima nota. All'inizio dell'elaborato il Finco nomina "La grammatica friulana di riferimento", messa in cantiere nel 1996 (oltre 15 anni fa!). Come mai è nata morta, dato che non è andata al di là di due flebili "vagiti"? E già che ci siamo, che fine ha fatto il Desf, il Dizionario storico etimologico friulano? Purtroppo la stessa fine della Grammatica di riferimento. Sarà pure come dice il Finco che i dilettanti (parlo per me stesso che sono stato inserito in tale categoria), «il più delle volte non hanno alle spalle una specifica formazione glottologica...»; quello che è certo però è che il sottoscritto e sicuramente altri "dilettanti" con me, non hanno mai lavorato per il friulano per fare carriera.

Gianni Nazzi
Clape culturâl Aquilee

APPUNTO. di Paolo Tarabocchia