

IL MASTER Musica per film ultimi giorni per le domande

UDINE - Ultimi giorni per iscriversi al nuovo master di composizione di musica per film, attivato dall'ateneo friulano in collaborazione con il Conservatorio di Udine. La domanda di ammissione dovrà pervenire entro il 31 agosto alla Ripartizione didattica - Sezione servizi agli studenti e ai laureati dell'ateneo, via Mantica 3, 33100 Udine. L'ammissione avverrà attraverso il superamento di una selezione. Il direttore del "Tomadini", Franco Calabretto, considera il master un fiore all'occhiello, anche perché, mettendo assieme Conservatorio e Università, rafforza «l'asse politico udinese all'interno del sistema universitario regionale». Il corso, inoltre, non a

caso nasce «nella regione dei festival cinematografici: Cinemazero, Cineteca del Friuli, Far East, le Giornate del Muto...», rammenta Calabretto. I posti a disposizione, precisa Calabretto, sono 15 e il numero minimo per l'attivazione del master è di 13. «Sarà un vero e proprio corso di composizione, che sarà ospitato al Conservatorio per quanto riguarda la musica e nella sede goriziana dell'ateneo di Udine per la parte teorica. Una grossa opportunità: nel master molto sarà di taglio laboratoriale». Tra i docenti spicca il nome di Paolo Buonvino, autore, tra le molte altre, delle colonne sonore di Manuale d'amore, Romanzo criminale, Caos calmo.



DIRETTORE
Franco
Calabretto guida
il Conservatorio
di Udine