

Ha preso il via giovedì 16 luglio l'edizione 2009 del festival

## Gorizia capitale della sceneggiatura cinematografica con il Premio Amidei

**A**nche quest'anno torna attesissimo il festival internazionale alla miglior sceneggiatura "Premio Sergio Amidei" che festeggia le sue 28 primavere. Si tratta di uno degli appuntamenti più prestigiosi in Italia per fare il punto sullo stato dell'arte della scrittura cinematografica. Organizzato dal Comune di Gorizia - Parco Culturale e dall'Associazione di cultura cinematografica "Sergio Amidei" in collaborazione con la Camera di Commercio, il DAMS Cinema dell'Università di Udine a Gorizia, con il contributo della Regione Autonoma FVG, la Fondazione CA.RLGO, e l'Assessorato alla cultura della Provincia di Gorizia, il festival si propone ricco di proposte e di novità, sempre più aperto a collaborazioni con grandi nomi della critica, della sceneggiatura e della regia. Dal 16 al 25 luglio sarà un susseguirsi di proiezioni di grandi film e di retrospettive tematiche. La sezione principale, quella dei film in concorso, vedrà una rosa di titoli usciti nelle sale durante la stagione 2008-2009 scelta da una prestigiosa giuria di esperti.

Il leit-motiv dell'edizione 2009 è il viaggio, l'esplorazione fisica e mentale di luoghi sconosciuti, di zone d'ombra poco accessibili. Da qui parte la retrospettiva "La scrittura dell'immaginario: la Luna prima della Luna", un originale percorso tra muto e sonoro - si partirà da "Le Voyage dans



Un particolare della conferenza stampa (foto S.M.)

la Lune" (1902) di Georges Méliès - per terminare il 20 luglio, quarantesimo anniversario dello sbarco sul nostro satellite, con la proiezione di un cult come "2001 Odissea nello spazio" di Stanley Kubrik. Uno dei momenti più attesi sarà l'arrivo a Gorizia di Paul Schrader per ritirare il Premio all'Opera d'Autore. A questo importante regista, sceneggiatore e critico americano - regista di importanti film come "American Gigolo, Affliction e Blue Collar e sceneggiature di Toro Scatenato, Yakuza e City Hall" sarà dedicata un'ampia sezione del festival, che culminerà con la presentazione del libro monografico di Roy Menarini,

docente di Storia e critica del cinema al DAMS di Gorizia, "La luce della scrittura. Schrader critico, sceneggiatore, regista". Il libro approfondisce uno degli aspetti meno conosciuti di Schrader in Italia: la sua attività di critico. Il regista incontrerà il pubblico il 22 luglio alle 18 e alle 21 verrà proiettato in anteprima assoluta il suo ultimo film "Adam Resurrected".

Le altre sezioni dell'Amidei proseguono con le sezioni "La scrittura breve", dedicata ai cortometraggi, "Film and Reality: i grandi sceneggiatori italiani", un focus sui grandi nomi della scrittura cinematografica svelati attraverso ritratti documentari spesso

curati da nomi altrettanto celebri del panorama cinematografico. La sezione "La scrittura in/difesa: i bambini e la guerra" curata da Goffredo Fofi sarà un momento per ripensare all'innocenza infranta e alla capacità del cinema di raccontare il destino difficile dei bambini in guerra.

Il direttore artistico del festival Giuseppe Longo ha ribadito che "se la vocazione primaria dell'Amidei rimane quella di dare voce al mestiere dello sceneggiatore, non meno importante è la valorizzazione del cinema sperimentale e di ricerca da un lato e del cinema indipendente e semi-indipendente dall'altro. Le sezioni che li indagano, rispettivamente "Words/Writings: la scrittura dell'immaginario" e "Spazio Off" hanno un ruolo fondamentale perché proprio nel cinema meno protetto e apparentemente marginale si possono individuare i nuovi talenti e le capacità nascoste. È vitale per il nostro cinema tenerne conto e il festival ha l'ambizione di valorizzare questa cultura sommersa per offrire visibilità nei confronti del cinema ufficiale".

I film in concorso saranno proiettati nel Parco Coronini Cronberg alle 21, mentre tutte le altre proiezioni avranno luogo presso il Palazzo del Cinema in Piazza Vittoria. Per ulteriori informazioni: [www.amidei.com](http://www.amidei.com).

S.M.