

Il traguardo

"Italian Film Summer School" è il corso friulano che ospita al Dams di Gorizia gli studenti dell'Institute of Technology di Atlanta per imparare tecniche di regia

Usa a lezione di cinema

Sono venti gli studenti del Georgia Institute of Technology di Atlanta che, da oggi, saranno ospitati assieme ai loro docenti al Dams di Gorizia per frequentare l' "Italian Film Summer School", corso all'avanguardia in materia di tecniche cinematografiche che, organizzato da un lustro in regione, ha interessato perfino le università americane e, in particolare, la fedelissima di Atlanta. Specializzazioni e ricerca nei laboratori udinesi e goriziani, saranno le attività che terranno occupati gli studenti d'oltre oceano ai quali, alle 12.30, l'Università di Udine darà il benvenuto al Palazzo del Cinema di piazza Vittoria a Gorizia. «In questi anni - spiega Alessandro Bordina, ricercatore e organizzatore delle attività didattiche - i corsi con il Georgia Technology Institute hanno affrontato le tematiche più varie, tra cui la storia del cinema italiano, il divismo in Italia, il cinema politico e lo studio della produzione



► Il ciak sul corso

cinematografica di Pier Paolo Pasolini. Oltre all'approfondimento teorico - continua Bordina - l'attività degli studenti si è anche articolata nella produzione di brevi documentari inerenti gli aspetti territoriali e storici dell'Isontino». E saran-

no questi documentari, infatti, realizzati grazie alle lezioni tenute da Angela Dalle Vacche e Carol Senf e la supervisione per la parte documentaria di Michael Nitsche, ad essere proiettati il 23 giugno con la proclamazione del migliore. «La Sum-

La laurea

Ecco la fucina del movie

Le prospettive

Il Dams di Gorizia, in seno all'Università di Udine, mira a fornire una buona formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e di competenze nei settori musicologico e cinematografico offrendo anche competenze storico-critiche e capacità ideative e applicative nel campo dello spettacolo teatrale, musicale e televisivo.

mer School - ha aggiunto Leonardo Quaresima, ordinario di Cinema, fotografia e televisione all'università di Udine e promotore dell'iniziativa - è resa possibile grazie al contributo del Consorzio per lo sviluppo del polo universitario di Gorizia. ■