

# Da Atlanta a Gorizia per studiare cinema

Da oggi venti studenti partecipano all'Italian Film Summer School. Un concorso di video

**GORIZIA** Sono venti gli studenti del Georgia Institute of Technology di Atlanta giunti quest'anno nella sede goriziana dell'università di Udine per frequentare la Italian Film Summer School. La Summer school, alla sua quinta edizione, è nata da un accordo di collaborazione tra l'università americana e il corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo - Dams della facoltà di Lettere dell'ateneo friulano. Ogni anno ospita studenti dell'ateneo di Atlanta per attività di approfondimento e specializzazione, attività didattiche e di ricerca presso le strutture e i laboratori dell'università di Udine a Gorizia, nell'ambito dell'accordo che prevede interscambi di attività formative didattiche e di ricerca, mobilità di studenti, dottorandi, ricercatori e docenti tra Gorizia e Atlanta. Il benvenuto a Gorizia a studenti e professori del Georgia Institute of Technology si terrà oggi alle 12.30 al Palazzo del Cinema di piazza Vittoria. Nell'occasione saranno illustrate le attività svolte in questi anni e i proget-

ti in realizzazione. Mercoledì 23 giugno verranno presentati i lavori realizzati dagli studenti della Summer School e sarà premiato il miglior video. Anche quest'anno, infatti, come negli anni passati, gli studenti, oltre alle lezioni, sono impegnati nella realizzazione di quattro documentari dedicati alla storia e alle caratteristiche socio-culturali di alcuni luoghi del territorio goriziano. Le lezioni sono tenute da Angela Dalle Vacche e Carol Senf; la supervisione per la parte documentaria è affidata a Michael Nitsche.

«La Italian Film Summer School - sottolinea Leonardo Quaresima, ordinario di Cinema, fotografia e televisione all'università di Udine, promotore e coordinatore dell'iniziati-

va - è resa possibile grazie alla stretta collaborazione tra il Dams, il Centro polifunzionale di Gorizia e il Consorzio per lo sviluppo del polo universitario di Gorizia. In particolare, grazie al decisivo contributo di quest'ultimo per il sostegno dell'iniziativa, quest'anno sono anche state rinnovate le attrezzature informatiche necessarie». In questi anni, i corsi con il Georgia Technology Institute di Atlanta «hanno affrontato - spiega Alessandro Bordina, ricercatore, organizzatore delle attività didattiche - le tematiche più varie, tra cui la storia del cinema italiano, il divismo in Italia, il cinema politico e lo studio della produzione cinematografica di Pier Paolo Pasolini». Oltre all'approfondimento teorico, «l'attività degli studenti - aggiunge Bordina - si è articolata nella produzione di brevi documentari inerenti gli aspetti territoriali e storici dell'Isontino. Con la collaborazione dei laboratori di cinema del Dams, gli studenti dell'ateneo di Atlanta hanno in questi anni realizzato tre brevi documentari su specifici aspetti culturali e sociali della città di Gorizia».



Un seminario di cinema durante il premio Amidei dell'anno scorso