

MARTEDÌ 17 MARZO 2015 MESSAGGERO VENETO

Cultura e Spettacoli | 45

FILMFORUM

Indagine sulla relazione fra l'uomo e il display

Mostra a villa Manin curata da Estremo e Bevilacqua. Implementare i limiti del cinema?

UDINE

Per la prima volta si indaga la relazione fra l'uomo e il display: ci prova FilmForum Festival 2015, in cartellone da domani al 24 marzo a Udine e Gorizia, con una mostra interattiva di media art "Unmade displays", allestita a villa Manin di Passariano - Codroipo Udine dal 20 marzo al 19 aprile 2015, nell'Ala Postica Ovest (ex Accademia). La mostra, curata da Vincenzo Estremo e Davide Bevilacqua, è promossa dal Festival con Interfacce Cultures del dipartimento dell'Università d'Arte di Linz (Austria), ed è sostenuta dall'Azienda Speciale villa Ma-

nin che aveva ospitato alcuni artisti in esposizione, come Sam Bunn e lo stesso concursatore Davide Bevilacqua. Come implementare i limiti del cinema? La mostra ne parla investigando l'invasione dei nuovi media, delle interfacce e della digital culture.

La vernice è in programma domani, alle 17, con la prima performance. Venerdì 22, alle 16, gli ospiti di FilmForum Festival visiteranno la mostra, e alle 10.30 di sabato 23 è in programma la lezione di Christa Sommerer a Film Forum, Gorizia. Partner dell'evento sono Ars Electronica Center, Città di Codroipo, Università degli Studi di Udine, PIC - Progetto Integrato Cultura, Associazione LENT, Delavski Dom Trbovlje, Department of Education, Lan-

guage policy and Culture of Gobierno Vasco. Info: www.filmforumfestival.it

La mostra è parte di Cinema & Contemporary Visual Art, la sezione di Film Forum che si occupa di mostre cinematografiche e della relazione tra l'uomo e il display, sia sul fronte teorico che quello curatoriale. Gli artisti presenteranno una serie di lavori che forzano l'idea di dispositivo cinematografico, esplorando i concetti e le capacità relazionali e comunicative di schermo, film, video, e la visione e il display come modalità di trasmissione dell'informazione. Come implementare i limiti del cinema? La mostra investiga appunto l'invasione dei nuovi media, delle interfacce e della digital culture. Il cinema istituzionale non è più l'unico

modo di fare e parlare di cinema. FilmForum si occupa di ricerca e riflessioni che estendono i confini del cinema tradizionale. Qual è lo status contemporaneo del cinema e come interagisce con la presenza dei nuovi media, delle interfacce e della digital culture? Molti artisti internazionali proveranno a darne rappresentazione. Completa idealmente questo percorso sul virtuale, a FilmForum Festival 2015, l'installazione del collettivo spagnolo Be another LAB, oltre alla anteprima nazionale del documentario interattivo *In limbo*, sul rapporto con il nostro technological self. Ideato e realizzato da Antoine Viviani, *In limbo* sarà presentato in anteprima nazionale a FilmForum Festival lunedì 23 al Kinemax di Gorizia, alle 21.



FilmForum comincerà domani. Da venerdì 20 la mostra a villa Manin



Peso: 26%