Attore, corpo e immagine: un corso Erdisu-Nico Pepe

Aiutare a riconoscere e delineare il profilo di un'arte che si basa sulla pratica artigianale e in cui soggetto e oggetto, artista e strumento, sono connessi, fusi assieme: è questo, in sintesi, il tema che, attraverso una serie di esercizi di training, affronterà il corso di avviamento al teatro "L'attore, il corpo e l'immagine", interessante percorso didattico guidato da Claudio de Maglio, direttore della Civica Accademia d'Arte Drammatica di Udine, e rivolto a tutti gli studenti iscritti all'Università degli Studi del capoluogo friulano. Il primo degli otto incontri è fissato per lunedì 21 gennaio (ore 20) nella sede della Nico Pepe a Udine in largo Ospedale Vecchio 10/2.

Promosso dall'Erdisu di Udine, l'accordo con la Nico Pepe prevede che ragazzi e ragazze iscritti a qualunque corso di laurea dell'Ateneo udinese, possano accostarsi in maniera diretta al mondo del teatro, cosicché sarà loro possibile sperimentare le tappe fondamentali della complessità e della ricchezza del mestiere dell'attore.

La partecipazione al corso è interamente gratuita e per potersi iscrivere è necessario contattare la segreteria della Nico Pepe entro il 21 gennaio. Per informazioni: Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine - telefono 0432 504340; mail: accademiateatrale@nicopepe.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.