

I tessuti dei reali malesi catalogati a Udine

L'Ambasciata permanente della Malesia presso le Nazioni Unite e il ministero della Cultura malese hanno affidato a Elisa Gagliardi Mangilli, studiosa del corso di dottorato in Storia dell'arte dell'Università di Udine, l'incarico di provvedere alla catalogazione e alla pubblicazione della rara e preziosa collezione di tessuti della famiglia reale dello Stato malese del Kelantan.

È in questo contesto che si inserisce la visita che, ieri la stessa ambasciatrice Datin Amy Hamidon, che è anche presidente della Perwakilan New York, cultural association of the permanent mission of Malaysia, ha compiuto all'ateneo friulano. All'incontro erano presenti anche il delegato del rettore all'internazionalizzazione, Ales-

sandro Trovarelli, e il direttore del dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali, Neil Anthony Harris, il vice-coordinatore del dottorato in Storia dell'arte, Flavio Fergonzi, e il professor Giovanni Curatola, con il quale la Gagliardi Mangilli si è laureata.

Grazie agli studi condotti da Gagliardi Mangilli, inoltre, è in fase di progettazione una mostra sui tesori delle famiglie reali malesi, in collaborazione con il Museo di arte islamica di Kuala Lumpur. Specializzatasi a Lione al Centre international d'étude des textiles anciens, Gagliardi Mangilli ne è oggi membro permanente. Dal 2006 è inoltre responsabile di un progetto di catalogazione e ricerca sui tessuti islamici al Metropolitan Museum of Art di New York.