

# Maratona a Tarpezzo

*Musica, prosa, testimonianze e dibattiti  
seguendo le tracce delle carte internazionali*

Particolarmente incentrata sui Diritti umani, tema portate di questa edizione, la giornata odierna a Mittelfest, già a partire dalle 10.15 quando l'Università di Udine conferirà la laurea magistrale honoris causa in Traduzione e mediazione culturale. Lingue dell'Europa centrale e orientale a Václav Havel (nella foto), eccezionale figura culturale e politica. La solenne cerimonia avrà luogo a Cividale, nel monastero di Santa Maria in Valle, ex-Orsoline, per ricordare nell'ambito del festival il trentesimo anniversario di Charta 77, il movimento nato per chiedere il rispetto dei Patti di Helsinki e della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo.

Nuovo appuntamento anche con il ciclo di incontri *Cividale capitale dei diritti*: alle 17, nella chiesa di San Francesco ospite dell'incontro sul *Diritto alla Salute* sarà Gino Strada, introdotto e sollecitato da Moni Ovadia e Gianpaolo Carbonetto.

Sia Havel, sia Strada saranno anche protagonisti dell'evento serale nella Cava di Tarpezzo: un'occasione per Mittelfest 2007 per lanciare la propria *Carta universale dei Diritti dell'uomo*. Si tratta di una maratona sulla necessità e l'urgenza della salvaguardia dei diritti; in cui si alterneranno l'opinione, la riflessione la denuncia e la proposta. La drammaturga e scrittrice Renata Molinari presenterà una drammatizzazione condotta sui trenta articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti - *Carte dei Diritti e Diritti di carta, lavoro per la costruzione di un coro* - proponendoli in un laboratorio corale ideato e allestito con gli scrittori e gli artisti della futura generazione teatrale (sul palcoscenico Mariagrazia Mandruzzato, Paola Bigatto e Massimiliano Speziani affiancati da allievi attori, drammaturghi e registi della scuola Paolo Grassi di Milano).

L'evento proseguirà con *La sfida dei*

*diritti*, in cui si alterneranno interventi e testimonianze di Furio Honsell, Moni Ovadia, Gino Strada, Michele Obit, Vaclav Havel (sempre con un video messaggio), Massimo Somaglino e Riccardo Maranzana. La terza parte della serata prevede i *Tetes de bois* in concerto (Andrea Satta, voce; Carlo Amato, contrabbasso, basso, computer e campionamenti; Luca De Carlo, tromba; Angelo Pelini, pianoforte, fisarmonica, tastiere; Maurizio Pizzardi, chitarre, Lorenzo Gentile, batteria): lavoro, identità, dignità violate e riscattate, un concerto della band anticonformista che ha lanciato lo slogan: "Avanti pop". Ancora, seguirà il *Diritto alla Satira* con

la partecipazione di Altan (presente con una sua vignetta), Antonio Cornacchione, Renato Calligaro, Emanuele dell'Aquila, Alex Orciari, Sergio Staino e Paolo Rossi. Vignettisti e satirici, portatori di quel sale della democrazia che è la satira, mettono in campo se stessi e la propria esperienza. In tema di diritti. La diversità delle voci, la rilevanza degli ospiti, l'unicità dell'evento, fanno di questa iniziativa uno dei momenti centrali dell'edizione 2007.

Sempre oggi, alle 18, nella chiesa di Santa Maria in Corte, di scena anche la prima assoluta dello spettacolo di e con Ulderico Pesce, *Triangolo degli schiavi*, una produzione Centro mediterraneo delle arti con musiche della tradizione popolare pugliese, polacca e nigeriana. «È stata una delle esperienze più importanti della mia vita. Non avevo mai visto maltrattare in quel modo uomini, donne e bambini. Non avevo mai visto vivere 30 persone in una baracca di 30 metri quadrati, senza acqua, senza niente»: nel racconto di Ulderico Pesce, i luoghi, le persone, i modi che costringono interi gruppi di esseri umani a una nuova schiavitù.

