

ALL'ATENEO DI UDINE, LIBERA DISCUSSIONE TRA ARTISTI E LETTERATI

L'immagine e l'azione, oltre la... filosofia

► All'Università di Udine il rapporto tra "Immagine e azione" sarà al centro di una libera discussione fra studiosi di diversi orientamenti, che si riuniranno domani e giovedì dalle 9.15 nella sala Florio di Palazzo Florio, in via Palladio. «L'immagine – spiega il coordinatore scientifico dell'incontro, Alessandro Bertinetto – richiede e stimola azioni di vario genere, sia dal punto di vista della sua concezione e produzione, sia dal punto di vista della sua percezione...». Ecco che l'incontro si propone di attraversare i temi relativi al rapporto tra azione e immagine travalicando i confini della filosofia e aprendosi ad altre discipline umanistiche. All'incontro, aperto a tutti e organizzato dal dipartimento di Studi umanistici, interverranno il filosofo, James Hamilton della Kansas State University, storici dell'arte e del cinema, musicologi, italianisti, psicologi, giuristi.

GLI INTERVENTI. Nella prima mattinata attesa Silvia Contarini, con



ACTION-PAINTIN Pollock

“Gesti verbali tra arte e letteratura: Aby Warburg e André Jolles”, presenta Alessandro Del Puppo; Simone Furlani, “L'immagine e il segno”, presenta Elvio Ancona; Salvatore Lavecchia, “Icona e ontopoièsi. Immagine a attività creativa nella filosofia di Plotino” presenta Brunello Lotti. Nella sessione pomeridiana dalle 15 interverranno: Luca Grion, “Immaginario al lavoro. Come l'immagine del futuro retroagi-

sce sul presente”, presenta Gabriele De Anna; Caterina Barbon, “Il potere delle immagini negli erbari medievali. Analisi di alcuni casi”, presenta Valentino Casolo; Luca Cossetini, “Tracce di suoni. Sulle forme di scrittura della musica e sulle loro immagini materiali”, presenta Daniele Badocco.

La seconda giornata, al mattino, Alessandro Bertinetto, “Immagine e improvvisazione”, presenta Salvatore Lavecchia; Cosetta Saba, “Extended Image. La forza performativa delle immagini nella pratica dell'installazione”, presenta Lucia Zanuttini; Alessandro Del Puppo, “Pittura e azione: una casistica tra anni sessanta e anni settanta”, presenta Maurizio Lorber. Alle 15, Lucia Zanuttini, “Forme, immagini, dipinti”, presenta Simone Furlani. Chiuderà i lavori, alle 16.15, la conferenza di Hamilton intitolata “Theatrical Performances & Information”, modera Alessandro Bertinetto.