

Quattro giorni dentro l'inchiesta

Da oggi a domenica torna il Festival di Cinemazero e Università. Si inizia con Pif

Dopo due apprezzate edizioni autunnali dedicate alle inchieste made in Italy ("L'amore in Italia" e "Mafie") e ai temi più attuali e scottanti del Paese, torna con una nuova (e stabile) collocazione primaverile il Festival dell'inchiesta - promosso da Cinemazero con l'Università di Udine - in programma a Pordenone da oggi al 19 aprile, con un palinsesto particolarmente dedicato ai più recenti reportage e documentari d'inchiesta di produzione internazionale e all'opera di giovani autori italiani che hanno saputo spostare proficuamente il loro sguardo su ambiti extranazionali.

Il palinsesto di questa edizione primaverile - nuova collocazione del festival che resterà stabile anche per il futuro - è particolarmente dedicato ai più recenti reportage e documentari d'inchiesta di produzione internazionale e all'opera di giovani autori italiani che hanno saputo spostare proficuamente il loro sguardo su ambiti extranazionali.

E proprio una di queste inchieste, il giallo della morte in Afghanistan - proba-

bilmente per il "fuoco amico" - del giocatore di football Patrick Tillman, sarà l'evento centrale stasera, della prima giornata, inaugurando così anche il filone del festival dedicato a sport e guerra. Ma oggi il festival si aprirà già alle 15 al-

l'Università di Pordenone in via Prasecco per capire chi è, cosa e come fa Pif per realizzare i suoi noti servizi televisivi d'inchiesta "scanzonata". Pierfrancesco Diliberto, per tutti Pif, è diventato volto (e voce) notissimo a livello nazionale

grazie a *Le Iene*, programma che da una decina d'anni, mescolando spettacolo di varietà, comicità e vere inchieste televisive montate a ritmo serratissimo, racconta i mali d'Italia, dei suoi governanti e dei suoi vip. Con un programma tutto suo su Mtv (*Il Testimone*) ha raccontato, tralasciando i grandi fatti di cronaca e le prime pagine dei giornali, il mondo e le realtà nascoste attraverso eventi e riti di transizione, dando voce a storie e vicende per poter spiegare la realtà del Bel Paese (e non solo) con immagini attendibili. Alle 20.45 nella sala Grande di Cinemazero la proiezione Indro Montanelli incontra... Giovannino Guareschi.

A seguire, intorno alle 21, inaugurazione della terza edizione con a seguire il film documento sulla storia di Pat Tillman mentre la serata sarà conclusa dalla proiezione (alle 23) del lavoro di due giovani autori italiani che ci fanno approdare nel North Beach di San Francisco per scoprire uno dei luoghi simbolo del quartiere italiano della città. Particolarmente intenso il cartellone della giornata di domani: dalle 9.15 avvio del festival con la ricca matinée per il pubblico e gli studenti delle scuole. In serata la tavola rotonda "L'immagine di Eluana: un incontro che capire qual è stato il peso delle immagini - viste e non - di Eluana Englaro".

Partecipano la giornalista Rai regionale Marinella Chirico il fotografo Francesco Bruni, il direttore del *Messaggero Veneto* Andrea Filippi, il direttore de *Il Gazzettino* Roberto Papetti, Giovanni Marzini caporedattore del *TgRFvg*, il senatore Ferruccio Saro, l'avvocato della famiglia Englaro Giuseppe Campeis e Francesco Galofaro, autore del libro *Eluana Englaro*. A coordinare l'incontro il vicedirettore di *RaiNews 24* Roberto Reale

Il programma completo de *Le voci dell'inchiesta 2009* sul sito www.voci-inchiesta.it

SCRITTORE

Claudio Magris
in un'immagine
scattata dal fotografo
Danilo De Marco

