

FILMFORUM ■

Nove giorni di incontri, workshop, proiezioni, pubblicazioni, studi e premi

Festival al via con un convegno sul canone cinematografico e “Torgus” e “Juha” al Visionario

UDINE. Con nove giorni densi di incontri, workshop, proiezioni, pubblicazioni, studi e premi di scrittura sul cinema e sulla sua evoluzione, dalle origini ai nuovi media, in cartellone fino al 24 marzo a Udine e a Gorizia, torna FilmForum festival, la manifestazione promossa dall'università di Udine, per la direzione artistica del docente e studioso Leonardo Quaresima, quest'anno al traguardo della XVII edizione. FilmForum festival si apre oggi con il convegno internazionale che riunisce oltre cento esperti internazionali sui temi del *Canone cinematografico*, integrato da proiezioni di primo piano sulla scena cinematografica. Al cinema Visionario, infatti, questa sera e domani, dalle 21 con ingresso libero, saranno proposti un film dell'archivio Chiarini - che, in chiave del tutto inedita si aprirà al pubblico e alla stampa - piu' un ulteriore

film di accostamento. Si parte stasera con un raro esempio di cinema espressionista, *Torgus* (H. Kobe, 1921), seguito da *Juha* di Aki Kaurismaki (1999): un classico ritrovato del cinema tedesco è dunque affiancato a un film contemporaneo che riprende i canoni classici espressionisti. Nella serata di domani riflettori sui film *La bella addormentata* (1942) e *Traviata '53* (1953): il primo girato da Chiarini stesso, accostato a una pellicola di Vittorio Cottafavi, suo eccellente allievo.

Cos'è un canone cinematografico: un film, una serie di film, i film di una scuola? Quali i legami di un film con i generi, gli stili, le scuole, la storia delle tecniche, i modi di produzione? Un classico è un testo canonizzato? Da oggi e fino a giovedì, dalle 9.30 alle 13 e dalle 15 alle 19.00 nelle sedi principali dell'Università di Udine (palazzi Antonini, Florio e Caiselli), un centinaio di studiosi europei e norda-

mericani si ritroveranno per discutere dei problemi storici e teorici relativi al concetto di canone negli studi dedicati al cinema. Fra questi, oltre a grandi esperti italiani come il direttore della Cineteca di Roma Sergio Toffetti e il docente e critico cinematografico Adriano Aprà, anche Raymond Bellour, fra i vincitori del premio Limina 2010, i critici e docenti Jean-Loup Bourget, André Gaudreault, Frank Kessler Pierre Sorlin, Christa Blümlinger, Livio Belio e Maria Tortajada.

La seconda fase di FilmForum 2010, a Gorizia, dal 19 al 24 marzo, è incentrata sul rapporto fra Cinema e arti visive contemporanee: evento speciale e memorabile sarà la proiezione, in anteprima nazionale, del primo film italiano realizzato su Second Life, *Vola vola*, a firma del regista Berardo Carboni, protagonista Alessandro Haber (e il suo avatar). Info: <http://filmforum.uniud.it>

