

## Trieste cronaca

### Allo Stabile di prosa al fianco di Sergio D'Osmo

Diplomato in scenografia e costume all'Accademia delle Belle Arti di Firenze, Pier Paolo Bisleri (foto) ha diretto negli anni '70 lo spazio Arti visive della Cappella Underground. Al fianco di Sergio D'Osmo, ha collaborato con lo Stabile di prosa del Fvg come direttore degli allestimenti scenici, ruolo che ha tenuto dal 1999 al Piccolo Teatro di Milano sotto la direzione di Luca Ronconi

per passare poi al Verdi di Trieste. Docente di Storia e tecnica della scenografia all'Università di Udine, ha collaborato con registi da Bordon a Patroni Griffi e Lavia. Scenografo e costumista di prosa, dal 1991 si è dedicato alla lirica: ha iniziato la collaborazione artistica con Federico Tiezzi firmando proprio per il Petruzzelli di Bari le scene per Norma, cui sono seguite

quelle di vari titoli per molti teatri, dal Maggio Musicale Fiorentino alla Fenice di Venezia, dal San Carlo di Napoli all'Opera di Bilbao e a teatri in Giappone e Usa.



Peso: 7%