

VIDEO-ARTE**CAMERA OTTICA
RESTAURERÀ
I PRIMI CAMPUS**Il video-artista
Peter Campus**Udine**

Sarà l'Università di Udine, attraverso il laboratorio della Camera Ottica ed il Crea (Centro Ricerche ed Elaborazioni Audiovisive) del Dams di Gorizia a curare il restauro delle prime e storiche opere di Peter Campus, il fondatore della video-arte, l'artista che, a partire dal 1971, traccia i parametri tecnici e simbolici del mezzo elettronico attraverso un'articolazione completa dei suoi codici espressivi. Lo ha annunciato lo stesso Peter Campus, a Gradisca d'Isonzo, dov'era ospite nei giorni scorsi della Spring School, seconda fase del Film Forum 2008 conclusosi ieri. Dopo aver fatto visita ai laboratori di restauro cinematografico del Dams di Gorizia ed esserne rimasto particolarmente colpito, l'artista ha deciso di affidare i suoi primi lavori video alla Camera Ottica e al Crea, affinché vengano restaurati. Lavori datati anni Settanta e caratterizzati da spostamenti e slittamenti tra corpo, immagine e supporto di proiezione con spazi complessi ed enigmatici in cui è sfidata la nostra percezione - ritroveranno quindi nuovo smalto grazie alle sofisticate competenze della Camera Ottica goriziana.