

Storia dell'arte, 5 conferenze

La Scuola di specializzazione in storia dell'arte dell'università di Udine organizza, da lunedì 19 a venerdì 23 febbraio, cinque conferenze didattiche aperte alla cittadinanza e a tutti gli interessati. Appuntamento a Cividale del Friuli, nell'auditorium dell'ex monastero di S. Maria in Valle, nuova sede della Scuola di specializzazione.

Lunedì 19 alle 17, Daniele Benati, ordinario di storia dell'arte moderna all'università Gabriele D'Annunzio di Chieti, parlerà di Annibale Carracci. Martedì 20 alle 17 Giovanni Castagnoli, della Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Torino, intavolerà "Un'intervista sulla direzione di un museo d'arte moderna". Mercoledì 21 alle 17 Valentina

Scuccato e Cristina Mion affronteranno "Il concetto di minimo intervento di restauro: la Pala della Misericordia del Pordenone".

Giovedì 22 alle 17 Herbert Kessler, fra i massimi studiosi di arte medievale, docente alla Johns Hopkins University di Baltimora, parlerà de "L'abbagliante volto nero di Cristo. Testi e immagini". Infine, venerdì 23 dalle 11 alle 13, nell'ambito del corso di Legislazione dei beni culturali rivolto agli studenti della Scuola di specializzazione e dottorato di ricerca in Storia dell'arte, saliranno in cattedra, gli avvocati Enrico Vinci ed Ezio Perillo con Marco Marpillero, docente di legislazione dei beni culturali all'università di Udine.