

Scrivere per il cinema: il nuovo master a Gorizia

GORIZIA. Si è conclusa la seconda edizione del master in "Scritture per il cinema. Sceneggiatura/Critica" del corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo dell'Università di Udine a Gorizia, sostenuto dall'Associazione culturale Sergio Amidei. Il master ha eguagliato, in quanto a risultati, la prima edizione, conclusasi nel febbraio 2007. La figura dello sceneggiatore, grazie allo stato di grazia che sta vivendone negli ultimi anni la fiction in Italia, è sempre più richiesta e pertanto è una vera e propria occasione professionale quella offerta dal master goriziano che ha aperto agli studenti la possibilità di misurarsi in molte attività legate al mondo del cinema e della televisione.

Alcuni corsisti si sono messi alla prova come critici in riviste prestigiose come *Nocturno*, e in siti come *MYmovies*. In cattedra per il master, fra i molti docenti, si sono avvicendati nomi di assoluto rilievo nell'ambito della critica cinematografica e della sce-

neggiatura come i celebri sceneggiatori Stefano Rulli e Sandro Petraglia, gli autori televisivi Valerio De Filippis, Antonio Giampieri ed Emanuele Finardi, il vincitore del David di Donatello per il miglior cortometraggio del 2007 Michele Bia e molti altri. A loro si sono affiancati altrettanti noti critici come Roberto Nepoti del quotidiano *La Repubblica*, Gian Paolo Polesini del *Messaggero Veneto* e Mario Sesti, direttore artistico della "Festa del Cinema di Roma", che hanno seguito i giovani critici nei loro primi esperimenti censori.

A febbraio si inizierà la terza edizione del master, una grande opportunità per chi vuole occuparsi di scritture per il cinema. Le preiscrizioni sono aperte fino al 4 febbraio 2008. Il Master, che si svolgerà a Gorizia da febbraio 2008 a febbraio 2009, formerà sceneggiatori, critici e autori di testi multimediali attraverso l'apprendimento delle dinamiche narrative dei testi audiovisivi. nfo:0432.556699.